LE FRANCO

Le seul journal de langue française de l'Alberta **Depuis 1928**

APF HQ
Association de la presse francophone hors Québec

Vol. 17 No. 1 Mercredi le 24 mars 1982 20 pages 0.50

PREMIERE FRANCOPHONE

Par Guylaine Morin

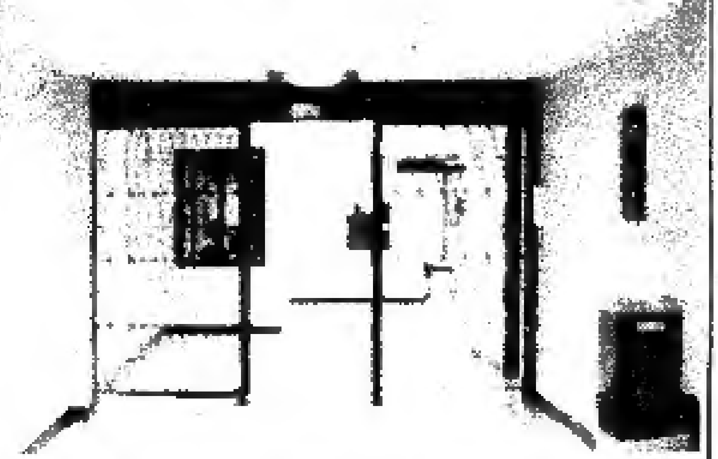
Faire valoir ses droits de francophones en Alberta n'est pas toujours facile. Mais le défi a une dimension encore plus monstrueuse pour un détenu en prison à sécurité maximale.

Ils sont pourtant 7 prisonniers sur un total de 175 à s'être fait entendre au "Edmonton Institution". Ils ont réalisé avec succès le 14 mars dernier la première partie de sucre francophone.

Mais l'histoire du mouvement francophone de la prison a véritablement débuté il y a un mois, alors qu'un groupe de visites volontaires était créé. Hebdomadairement les visiteurs et les prisonniers apprennent à se connaître, à perdre leurs préjugés et à rigoler. "De la pitié, dit Ken, on n'en veut pas, juste un peu d'amour". Ils ont l'air tellement tendres et attachants, qu'on pourrait parfois les croire manipulateurs. Par contre leur spontanéité est indiscutable, "dans les murs on apprend vite à dire ce que l'on pense".

Mike est le leader du groupe. Agé de 33 ans, il purge la dernière année d'une incarcération qui aura durée 14 ans. Apprenti électricien et plombier, il terminera sous peu un B.A. en psychologie. Marié, il a un enfant de 3 ans. (Accident de prison comme on dit!).

Mike, Pierre, Yvon, Frank et les autres n'ont rien de l'image terrifiante que les gens se font des détenus. Ils sont pourtant là, derrière les barreaux qui n'en n'ont pas l'air. Parce qu'en effet, l'établissement dans un premier regard a davantage l'allure d'un campus universitaire bien gardé que d'une prison. Cuisine, ateliers, cellules, télévisions, tables de billards, installations sportives, bibliothèque,



Un des couloirs dans la prison à sécurité maximale.

Voir **VISITEURS** en page 2

DEUXIEME FESTIVAL DE THEATRE

Par Geneviève Moquin



Jean Johnson et Raymond La Flèche, de la troupe La Débâcle de Rivière-la-Paix, jouaient la première pièce du deuxième Festival théâtrale.

C'est vendredi soir, 19 mars qu'avait lieu la cérémonie d'ouverture du deuxième Festival Théâtral Francophone de l'Alberta. Ce festival, présenté par le Théâtre Français d'Edmonton regroupait quatre troupes de théâtre: La Débâcle de Rivière-la-Paix, le T.F.E., La Troupe de la Seizième de Vancouver, et la Troupe de J.H. Picard, d'Edmonton.

M. Pierre Bokor, Directeur artistique du T.F.E. a présenté les adjudicateurs du Festival: M. Paul Denis, Directeur-rédacteur, Le Franco et Président du T.F.E.; M. Robert Gurik, Dramaturge, Montréal, Québec; M. Tibor Egervari, Directeur du Département de Théâtre, Directeur artistique "La Comédie des deux Rives", Université d'Ottawa; Mme Renée Noiseux-Gurik, Scénographe, Montréal, Québec; M. Roland Mahé, Directeur artistique, Cercle Molière, St-Boniface, Manitoba; M. Guy Pariseau, Directeur, C.H.F.A. Radio-Canada, Edmonton, Alberta; et M. Denis Chouinard, Directeur artistique, La Troupe de la Seizième, Vancouver. Notons que ces gens seront conseillers plutôt qu'adjudicateurs puisque le Festival n'est pas compétitif.

Suite à l'adresse de bienvenue du Président du T.F.E., M. Paul Denis, le cercle dramatique régional "La Débâcle" de Rivière-la-Paix présentait "En Attendant l'Autobus", une création collective. Cette saynète rappelait au spectateur que ce Festival a été organisé pour célébrer le fait français en Alberta, plus particulièrement sous forme d'expression dramatique. Après l'entracte, M. Gérard Guénette montait sur scène et devenait "La Duchesse de Langeais" de Michel Tremblay. On se souvient que la pièce avait été très contreversée lors de sa première à Edmonton en 1976. Vendredi, pourtant, les spectateurs, la majorité des étudiants, semblaient mieux comprendre ce personnage homosexuel qui, semble-t-il, doit incarner l'aliénation du Québécois. Que le thème de la pièce soit encore sujet de contreverse, il n'en reste pas moins que M. Guénette est un comédien exceptionnel. Il a réussi à démontrer qu'un bon joueur peut émouvoir son public de sorte à transcender tout préjugé personnel à l'égard d'un texte et élever la performance au niveau de l'oeuvre d'art qu'on critique d'après ses mérites et non d'après ses faiblesses.

Samedi soir, "La Troupe de la Seizième" présentait "Coup de Sang" de Jean Daigle, sous la direction artistique de Mlle Nicole-Marie Rhéault. Bien que décor et performance témoignaient d'une troupe professionnelle, plusieurs spectateurs étaient déçus; on devinait trop facilement le dénouement de l'intrigue. Mais cet effet n'était-il pas voulu? La mise en scène très dramatique de "Coup de Sang" avait peut-être pour but de canaliser l'imagination des gens dans une direction autre que celle du dénouement. On aura lancé au spectateur le défi de fixer lui-même, selon ses propres expériences et sentiments, les dimensions de cette tragédie.



M. Gérard Guénette incarnait La Duchesse de Langeais d'une façon magistrale.



Marguerite Belland jouait le rôle de Nikki dans la pièce du même nom présentée par la troupe de J.H. Picard.

Voir **NIKKI** en page 2

VISITEURS suite de la page 1

etc. Les visiteurs en oublient la réalité du milieu carcéral. Car ils sont là, partout, sans que l'on ne les voit. Ils guettent. Ils épient. Ils gardent. Ils patrouillent. Au moindre geste on coupe, on prive, on punit, on retire, on humilie.

Ces gaillards ne sont évidemment pas des anges. Ils ont trafiqué, volé ou tué. Quelquefois avec satisfaction, d'autres fois avec regret. L'injustice, comme dit Mike, est qu'ils n'ont jamais été bons, parce qu'ils n'ont jamais, ou rarement, eu l'occasion de l'être.

Et à la sortie de ce ghetto une interrogation persiste: en quoi est-ce un lieu dans son organisation actuelle pour accorder, ou même favoriser, cette occasion?

NIKKI suite de la page 1

Si "Coup de Sang" a permi au spectateur de prévoir le dénouement de l'action, la pièce "Nikki" de M. Gilles Denis faisait tout le contraire. Jouée dimanche, 21 mars, cette comédie en 1 acte, était interprété par sept jeunes comédiennes de la Troupe de l'Ecole secondaire J.H. Picard, sous la direction artistique de M. Marc Moquin. Malgré quelques maladresses qui involontairement ont contribué à augmenter la tension dans la salle, "Nikki" n'en reste pas moins une pièce réussie. La dernière scène tout à fait inattendue a retenu la respiration de tous. "Nikki" témoigne de la richesse de talent trop peu exploité dans les écoles. N'y a-t-il pas lieu de se demander pourquoi, lors d'un festival théâtral, on n'a qu'une seule pièce du genre.

Pour compléter ce spectacle du dimanche soir, l'ensemble folklorique "La Girandole" d'Edmonton présentait un "tableau chorégraphique". Ce divertissement dont l'empire est tout autre que celui du théâtre, a fait sensation.

Le public a participé au spectacle en battant des mains. Finalement, la chorale de la Faculté St-Jean sous la direction musicale de M. Michel Landry présentait un échantillonnage de chansons datant depuis le 13e siècle, en passant par "l'Alphabet" de Mozart, le folklore français, une chanson de Georges Brassens, jusqu'à un chant écrit en l'honneur du 75e anniversaire de l'Université (paroles: Myo Kapetanovich, musique: Michel Landry). C'était une fois de plus, une manifestation culturelle de la langue française, première force qui doit unir un peuple, surtout un peuple minoritaire, qui cherche à s'affirmer dans le domaine des arts.

Autres photos en page 8

UN PELERINAGE D'AMOUR A LOURDES

Par Réal Girard

L'année internationale des personnes handicapées n'a pas réglé tous les problèmes de ceux et celles dont la destinée est de n'être pas comme les autres.

Mais elle leur a donné plus que jamais auparavant le droit de rêver de faire des choses comme les autres... Et de réaliser ces rêves quand les autres ont assez de générosité pour les aider.

Gisèle est une jeune fille de Bonnyville et à 24 ans elle ignore ce que c'est de vivre sans sa chaise roulante. Pourtant ses lectures et sa foi ont fait naître chez elle



un profond désir... celui de partir un jour de son village et d'accomplir un pèlerinage à Lourdes en France, là où en 1860, Marie apparaît à la jeune Bernadette. C'est du rêve de cette jeune fille handicapée qu'est le projet: pèlerinage d'amour. La mère de Gisèle est convaincue que d'autres personnes handicapées cachent un désir semblable au fond de leurs coeurs: elle en parle à une amie, qui en parle à d'autres... Les réactions sont positives et même enthousiastes. Mgr Roy de St-Paul appuie à cent pour cent l'idée et fera lui-même le pèlerinage. Si bien que le 25 septembre dernier, Mme Jeannette Bourget, Mme Antoinette Tellier, le docteur Bernard Brosseau, Mge. Mr Paul Dolynny et Réal Girard se réunissent une première fois et commencent les démarches nécessaires pour organiser un pèlerinage à Lourdes, du 13 au 21 mai 1982.

Leur première tâche fut de définir les objectifs du projet, qu'ils ont publiés dans une demande envoyé à toutes sortes de compagnies, d'associations et d'organismes afin de susciter de l'intérêt et des ressources pour qu'environ 60 handicapés de l'Alberta fassent ce pèlerinage à Lourdes, accompagnés de parents et d'amis.

Une première question soulevée à été le prix. Le comité fait les démarches et retient la proposition de M Duhaime de Royal Travel qui offre un vol du C.P. Air et des réservations dans des hôtels à trois étoiles, y compris 2 repas par jour, pour 1,692$.

A l'heure actuelle, 145 personnes ont fait leurs réservations. Ils sont de toutes les couleurs, de toutes les origines, de Fort McMurray à Calgary, de Duck Lake à Onion Lake.

Si des personnes étaient encore intéressées à faire ce pèlerinage, elles sont priées de communiquer avec Mme Jeannette Bourget (826-3766) ou Mme Antoinette Tellier (826-3490), il y a peut être encore de la place.

REUNION DU MOUVEMENT DES FEMMES CHRETIENNES DE LEGAL

Par Denise Cyr

Bravo! A toutes celles qui malgré la neige se rendaient à la réunion mensuelle du MFC mardi le 2 mars dernier.

La réunion commence par une prière et un chant. Mme Fernande Van de Walle remercie tous ceux qui sont venus au bingo qui eu lieu au Château, le 25 février. Les gagnants furent: M. Cloutier, Rose Savard, Alexina Lecavalier, Lucienne Montpetit, Marie-Ange St-Martin, Elizabeth Houle, Rosa De-Champlain, et Alice Gagné. Le prix d'entrée fut gagné par Marie Rose Roy. Un merci tout particulier à M. Jean-Paul Roy qui a su avec son accordéon divertir les résidents du Château.

Tel que par les années précédentes, le MFC organisera un dîner pour tous les enfants de choeur lundi le 15 mars à la salle du presbytère.

Ce printemps, Pierrette Pineault, Présidente Nationale sera des nôtres pour un atelier. Toutes les membres sont priées d'y participer.

Margo Laberge et Fernande Van de Walle furent choisies membres du comité de recrutement. La cérémonie officielle pour tous nouveaux membres aura lieu le 6 avril à 19 h 30.

Les MFC offre 25$ au "Catholic Women League" pour aider à financer le film sur l'avortement qui aura été présenté dimanche 14 mars à 19 h 30 à la bibliotèque de l'école.

Les billets de raffle sont maintenant en vente. Le tirage aura lieu le 8 mai lors de la vente de pâtisserie.

Le MFC participera à la campagne pour le cancer. Mme Fernande Van de Wall s'en charge. Tous ceux ou celles intéressés sont priés de contacter Fernande à 961-3620.

La réunion se termine après une lecture de l'Evangile par Fernande Létourneau, et la lecture du message du pape sur le carême par le Père Levasseur.

ERRATUM

En page 2 du FRANCO du 10 mars à l'article DOSSIER suite de la page 1, dernier paragraphe, il s'agit de M. Adolphe Boissonneault et non pas Raymond. Nos excuses à M. Adolphe Boissonneault, président de Morinville-Legal.



LES ANGLOPHONES AU QUEBEC A LA DEFENSE DE LEURS DROITS

Jamais auparavant est-ce que les Anglophones au Québec se sont sentis aussi menacés que depuis le Bill 101. Dernièrement un groupe qui se nomme Alliance Québec s'est attaqué à une clause du Bill 101, celle qui a trait à la langue de l'affichage.

Cette clause requiert que toutes les enseignes au Québec soient en français seulement. Sauf exception, l'anglais et l'allemand et l'italien etc., ne peuvent paraître sur les enseignes publiques.

Les Anglophones se révoltent contre cette loi qui leur enlève ce droit d'afficher en anglais leurs commerces, leurs activités. Pourtant, ce n'est pas tellement important cette affichage. C'est une affaire purement symbolique. Mais c'est justement là l'astuce qu'utilise l'anglophone pour s'imposer sur son environnement. Et dire, que c'est cette arme de sa survivance qu'on lui a enlevé. La lutte s'annonce dure.

Il faudrait prendre ici une leçon fort utile à notre francophonie minoritaire de l'Ouest. L'importance de l'affichage en français en public, aux yeux de tous, francophones et anglophones, ne devrait pas être minimisé.

Les anglophones au Québec, qui sont en situation minoritaire eux aussi, ont compris la valeur de l'affichage en anglais. Ils se sont sentis tout de suite menacés dans leur existance même. Ils avaient en quelque sorte perdu le droit d'être présent, leur droit d'être visible et à la longue leur droit d'exister.

Et les francophones de l'Ouest continuent à porter très peu d'attention à la langue d'affichage et encore plus, ils sont nombreux ceux qui s'affichent en anglais seulement de peur d'offusquer la majorité anglophone. Il n'est pas nécessaire de chercher loin pour trouver de nombreux exemples de commerçants francophones qui se sont affichés en anglais seulement. Nos petits villages canadiens-français sont remplis de ces exemples. Il y en a quelques-uns qui ont des enseignes bilingues, mais dans la plupart de ces cas, la langue anglaise prime toujours sur la langue française.

On nous dira que ce n'est pas important et que ce qui importe le plus c'est d'attirer la clientèle. Et puisque les francophones ici comprennent l'anglais, rien ne sert de s'afficher en français. Mais pour attirer la clientèle anglophone, il faut s'afficher en anglais.

Pourtant, les anglophones ont bien réussi en affaire tout en s'affichant en anglais au Québec. Ils ont pas eu peur, eux. Vous direz que les situations anglophones au Québec et francophones hors Québec, ne se ressemblent pas complètement. Et vous avez raison. La comparaison est difficile pour cette raison là.

Acceptons cependant qu'il serait bon, souhaitable, voir essentiel à la survie de la francophonie que de s'afficher en français en Alberta, particulièrement où nous constituons un pourcentage important de la communauté et dans les grandes villes. Certains continuent à croire qu'il n'est pas nécessaire à l'enfant de voir sa langue maternelle en montre partout où il vie et qu'il lui suffit de l'apprendre à l'école et de l'entendre à la maison. Rien de plus faux. Comment peut-on croire que nos enfants seront fiers d'être nos descendants, d'être comme nous francophones, si nous-mêmes nous ne nous affichons pas pour ce que nous sommes? Si jamais la langue française n'est affichée au coins des rues, sur les édifices à bureau, sur les commerces, sur les écoles, sur les églises etc. Comment peut-on démontrer à nos enfants l'utilité de la posséder cette langue?

Les anglophones au Québec l'on toujours compris ça. Et ils mèneront une lutte acharnée pour regagner ce droit perdu. Ce droit c'est plus que juste celui de pouvoir s'afficher dans sa langue maternelle. C'est aussi le droit d'être présent, le droit d'être visible, enfin le droit d'être.

PAUL DENIS

LETTRES OUVERTES

PROTEGEONS NOTRE LANGUE

La régionale de Lethbridge ne fait-elle pas mauvaise figure en envoyant au quatre coins du pays de la rose sauvage (Franco, section de Lethbridge, 24 février 1982,) des mots comme "désintérêt"; ou "...mises sur "pieds"..."; ou une telle phrase: "...après avoir essayé de "fonctionner" "sous" cet endroit de "rencontre" "fixe"..."; ou ce mot: "socio"-culturel, etc., etc.. Une vingtaine de fautes; il y a de quoi à nous poser des questions avec un français à un niveau aussi bas.

Vivant dans un milieu anglophone (qui n'est pas sans nous affecter), loin des grands centres francophones ayant une élite pouvant influencer certains "milieux" autour d'elle, une surveillance de notre langue n'est pas à négliger. Que penser du français non soigné en un milieu anglophone? SANS VIGILANCE PAS DE FRANÇAIS. Si notre langue est ce qu'il y a de plus négligée comme on le constate plus haut, à quoi sert tout ce travail fait depuis les débuts de notre régionale? Sommes-nous en train de tuer le poussin dans l'oeuf?

Comme je ne suis pas ce qu'on peut appeler indifférente, vu que l'affaire est publique, ma sensibilité à la cause me pousse à faire ici ma part; le silence n'étant pas toujours d'or. Les écrits restent dit-on; en tout cas ça reste plus longtemps qu'un verre de bon vin dégusté aux soirées intimes du Centre culturel, qui coulait, qui se renouvelait... et encore! Le français son "sillon"... VIVE LE BON FRANCAIS!

Madeleine Cormier

NOTE DE LA REDACTION

Chère Madame,

Nous acceptons la réprimande pour quelques petites erreurs que nous avons en effet omis de corriger, mais en relisant le texte original, nous devons vous faire remarquer que lorsque vous dites avoir relevé une "vingtaine" d'erreurs, il y a un peu d'exagération.

Tout d'abord le mot "désintérêt" se trouve dans le dictionnaire "Petit Robert" à la page 516, et nous jugeons que l'auteur de l'article l'a fort bien utilisé dans le sens donné par le dictionnaire.

Le mot "socio-culturel" est un favori dans les cercles psychologiques et les agences gouvernementales, particulièrement celles qui promulguent le bilinguisme, et ce, depuis une bonne dizaine d'années. Il ne faudrait donc pas être plus "catholiques que le Pape"...

Une langue vivante se doit d'être souple - je n'accepte pas comme une erreur le mot "fonctionner" qui est également un favori d'une certaine élite et forcément il arrive que des termes de ce genre colle à la conversation, ou même à la rédaction. Disons tout au plus c'est un "pédantisme" très pardonnable.

Puis-je ajouter, chère Madame, que normalement nous nous permettons de corriger les erreurs grammaticales des articles que nous recevons lorsque les contraintes de temps nous le permettent, mais nous ne rectifions pas le style.

S'il n'en tenait qu'à ces erreurs pour désespérer de la survivance de notre belle langue française, je vous assure qu'il n'y a pas matière à désespérer encore...

UNE ETRANGE LOI

Etrange loi, pour une étrange civilisation!

Le saviez-vous? du temps de la traite des noirs en pays "civilisés", la croyance voulait que les noirs n'aient pas d'âme. Ils pouvaient donc devenir la propriété du civilisé blanc, pour être ensuite troqués contre tout article qui faisait l'envie du blanc.

Plus près de nous, à la suite des démarches de Nellie McClung et l'Affaire des cinq personnes, une loi révélatrice, s'il en fut, reconnaissait que la femme était une personne! Imaginez donc! de plus il a fallu en 1939 une loi dûment arrêtée en Chambre pour le prouver. Toujours plus près, si je ne fais erreur, en 1979, une loi au Québec oblige la femme qui prend mari à garder son nom, au lieu de prendre celui de son conjoint. A-t-on voulu reconnaître par là que la femme n'est plus la propriété-la chose- de son époux? qu'elle peut vivre à part égale en tout avec son mari?...Ce qui est certain c'est qu'en 1982 plusieurs de ces principes ne sont pas encore monnaie courante dans notre société "civilisée". Tout dernièrement, le poste CBXFT a pris l'initiative de faire un brin d'histoire albertaine, et il faut l'en louer, de nos héroïques pionniers masculins seulement. Déjà la famille Lamoureux est passée au petit écran. Cinq hommes y figuraient, dont 3 Lamoureux. Quant à la famille Joly, 4 hommes y faisaient l'historique.Deux secondes seulement ont été octroyées à une femme, dont le but était de faire le calembour que "la famille Joly, est une jolie famille", ce que je lui concède volontiers. Qu'en sera-t-il de la famille des Roy? je souhaite que coule un sang royal dans les veines de ses femmes, alors peut-être surgiront-elles des oubliettes...

Que veut-on apprendre à la jeune génération qui regarde ces films? L'oeuvre de bâtir nos prairies n'a-t-elle été que celle du pionnier? La femme pionnière n'a-t-elle été bonne que pour satisfaire les besoins de son conjoint à lui donner des enfants? Même, si ce n'était que cela, ne vaudrait-il pas la peine qu'elle paraisse dans le film? Y a-t-il rien de plus précieux qu'un enfant, si on le considère comme une personne? Le père peut lui imposer son nom mais c'est la mère qui le porte et le rend à la vie. Les femmes Lamoureux, Joly et autres pionnières n'ont-elles pas elles aussi été héroïques dans ce début du pays? Le rôle présent et passé de la femme vaut-il la peine qu'on s'y arrête? Pourquoi ne pas dire ses activités quotidiennes dans la famille, ses contributions à la subsistance de la famille, à la santé physique, à la transmission des valeurs d'éducation, de langue de religion, à l'organisation des loisirs familiaux, son rôle dans le maintien et la survie des valeurs francophones, de nos traditions, l'implication des femmes dans les luttes scolaires, dans les associations francophones et féminines, le bénévolat.. etc. etc.

On semble avoir remis aux oubliettes cette personne qu'on appelle MAMAN - femme de maison dépareillée, en un mot la femme, et qu'on la mette encore au rancart souvent en s'appropriant une oeuvre en plein essort, et on fait fi de la femme qui l'a initiée.

Il y a encore du chemin à parcourir avant de rectifier nos idées préconçues de la femme, être inférieur, parce que femme. Faudra-t-il une loi pour venir nous le dire?

ON S'RACONTE

Monsieur,

Par la présente, je désire faire une mise au point.

La Commission culturelle de l'ACFA se dissocie complètement de la présentation "Le plus bel homme en Alberta" faite à Rond-Point 82, lors de la soirée dansante du samedi 6 mars.

Cette activité était une initiave pesonnelle et n'avait, à aucun moment, été mise au programme des activités de la fin de semaine.

Bien à vous,

Agathe St-Pierre
Présidente de la Commission culturelle.

LE FRANCO

Journal hebdomadaire publié le mercredi, au service des 150,000 Franco-albertains depuis l'année 1928.



Directeur - rédacteur
Paul Denis

Composition - montage
Julie Bernard

Administration-montage
Louise McKnight

Directeur des ventes
Michel Bacula

Toute correspondance doit être adressée au FRANCO-ALBERTAIN, 10008 - 109e rue, Edmonton, Alberta, T5J 1M4. Téléphone: (403) 423-5672

L'abonnement annuel coûte:

1 an : $15.00
2 ans: $25.00

Enregistré comme courrier de deuxième classe no. 1881.

Les clubs de l'age d'or

GIROUXVILLE

Tous les mardi soir on se rencontre pour une veillée, cartes, billard, shuffle board et même juste pour jaser.

Dimanche le 14 février une veillée plus spéciale à l'occasion de la St-Valentin. Un bon et beau gâteau décoré pour l'occasion fût mis à l'encan chinoise. M. Laberge fût le gagnant.

On est à faire des démarches pour ouvrir un Centre d'atelier d'artisanat dans notre spacieux sous-sol; l'ouverture se fera probablement en automne.

Le projet qui est présentement en cours est d'installer un "lift" à l'entrée pour les handicapés.

Veillée à venir: dimanche le 21 mars: tournoi de "whist", invitation ouverte à ceux qui veulent nous joindre.

La veillée de pâques le 10 avril prochain, il y aura une "bake sale" au profit du club afin de continuer à soutenir le club.

Activités au club des Pionners de Donnelly

12 février:

Souper pour les membres du club offert par la société de récréation et sports suivi d'un tournoi de shuffleboard et une partie de whist. Des trophées ont été offerts aux gagnants. Tous se sont bien amusés.

18 février:

Après les funérailles de M. Jos Pariseau, la famille s'est rencontrée avec parenté et amis pour un goûter préparé par le club.

26 février:

Une invitation fût faite aux gens de l'Age d'Or de St-Isidore pour une soirée d'amusement. A cause de la température, seulement quelques-uns ont pu venir.

11 mars:

Un pot-luck supper et soirée en hommages et gratitudes pour M. et Mme Charles Briand pour leur dévouement depuis quelques années. Mme Briand fût la présidente depuis avril 1981 et M. Briand était le concierge. Ils viennent de déménager à Falher.

Club d'age d'or

McLENNAN

Le membership de notre club est composé de 100 membres d'anglophones et francophones.

Tous les jours les portes sont ouvertes pour parties de billard ou juste pour une rencontre en buvant du café.

Hebdomadairement le jeudi à 7 h 30 soirée sociale où l'on joue aux cartes, shuffle board, billard, toujours avec un p'tit goûter.

Mensuellement, une rencontre afin de célébrer les anniversaires du mois courant. Plus spécialement, le dimanche le 28 février l'A.C.F.A. régionale nous visite pour renseigner et voir à certains besoins, suivi par un film de la Sagouine "Les Bancs de l'église".

Evènements qui on eut lieu: 14 mars: partie de cartes pour tous les membres et invités.

Le 16 mars, a eu lieu la réunion annuelle, à cette occasion il y a eu élection de l'exécutif. Présentement, M. Richer, est le président et Mme Gervais, secrétaire.

Echos du club Alouette de Falher

Par Béatrice Bruneau

Un groupe de 64 personnes se rassemblaient dimanche le 21 février pour leur 3ème tournoi de "cribe" qui fut un grand succès encore cette année.

Le tout débuta par un mot de bienvenue par notre présidente Mme Marguerite Chailler, souhaitant bonne chance à tous les concourants et on est prêt à commencer, cette année pour quinze parties.

Un goûter fut servi pour dîner avec une bonne soupe aux pois fait par Yvonne Chouinard, et la soupe aux tomates faites par Béatrice Desfossés, suivi de sandwich et cornichons et beignes.

Les gagnants de la joute furent: Candide St-Laurent et Clara Morin pour un total de 1778 points.

Deuxième prix alla à Odilon Bégin et Richard Ouellette pour un total de 1759 points. Le prix de consolation alla à Gérard St-Pierre et Dorinne Lacourse pour 1596 points. Félicitations à Aimé St-Laurent qui fut le co-ordinateur du tournoi.

Dimanche le 7 mars, marquait le 5ème anniversaire de notre résidence actuelle. Un délicieux souper fut servi par Mme Candide St-Laurent, Mme Gendron et Mme Duguay, dont environ 68 personnes prenaient part.

Durant la veillée nous avons complété la série de "whist" qui dura toute l'hiver. Ceux qui ont atteint plus de points durant la saison, furent Octave Chailler et Cécile Boivert. Pour la veillée même les gagnants étaient 1er prix pour hommes: Herecluis Tremblay et 1ère femmes: Marie-Ange Laflamme, prix de consolation alla à Gérald Mercier et Yvette Laflamme.

Nous désirons remercier tous ceux et celles qui ont aidé d'une manière ou d'une autre durant toute la saison, car sans eux ce ne serait pas le succès que nous avons toujours. "Grand Merci à Tous".

Nous projettons un voyage de deux jours à Edmonton le 15 et 16 avril prochain. Pour plus d'information, S.V.P. contactez Mme Marguerite Chailler, tél: 837-2148 elle a encore des billets disponibles

'LE SALON' deuxième année

Le Salon d'histoire de la francophonie albertaine vient de publier un autre numéro de son bulletin d'information, LE SALON. Avec ce numéro, LE SALON entre dans sa deuxième année de publication. Le but de ce bulletin est de faire connaître les activités du Salon d'histoire et de porter à l'attention du public tout ce qui concerne l'histoire franco-albertaine.

En plus de donner les dernières nouvelles en histoire et de souligner les dernières activités du Salon d'histoire, ce numéro du SALON vous présente des documents inédits fort intéressants.

Trois lettres écrites par Emile Hermary de Red Deer vous feront connaître quelles étaient les difficultés des Canadiens français de cette région pour obtenir un prêtre d'expression française. D'autres documents vous apprendront comment des enfants ont été "donnés" au religieuses de St-Albert durant les années 1870. Enfin, un autre document inédit de 1878 fait état d'un contrat entre deux éleveurs d'animaux de la région de Calgary: Victor Guillaumet et Louis Beaupré.

On peut se procurer *LE SALON* en s'abonnant pour 6$ par année à l'adresse suivante: 8406, 91e rue, Edmonton, T6C 4G9. Le Carrefour d'Edmonton possède des exemplaires de cette publication qui se vend à 0,60 l'unité.



Par Claude Cornellier

Spor'dinaire

PETITS EXPOS(ES)

Mercredi, 24 mars 1982: Une économie titubante ronge notre pays; L'hiver qui n'en finit plus de durer; Des infirmières révoltées par un retour au travail; Une grève des chauffeurs d'autobus qui se prolonge et se prolonge [ils ont d'ailleurs rejeté ma proposition de slogan: "Avec Edmonton Transit, ça marche!"]... Que faire sinon de s'évader sous d'autres cieux plus cléments.

Même date, en un autre endroit: West Palm Beach, Floride. Les Expos de Montréal, ainsi que 25 autres équipes majeures, se préparent à entreprendre une autre saison de baseball en s'exerçant sous un soleil de plomb. Pour la première fois en quatorze années d'existence, les Expos auront à préserver leur titre de champions de division. Qu'ont-il fait pendant la saison hivernale pour renforcer leurs rangs? Rien. Bien sûr, ils ont acquis Frank Taveras, un arrêt-court aux talent moyens et ils ont laissé aller Grant Jackson, un releveur gaucher dont la carrière est presque terminée.

Ce peu de changements peut faire froncer beaucoup de sourcils, surtout lorsque l'on considère l'activité coutumière des dirigeants de cette équipe au cours des premières saisons et le nombre d'échanges conclus par les autres équipes. Est-ce que les Expos peuvent remporter le championnat avec le même personnel que l'an dernier? Non. Mais attention, qui dit qu'ils offriront le même alignement que l'an dernier?

Déjà, Wallace Johnson, jeune joueur sortit de l'ombre d'un seul coup de bâton lors de l'avant-dernier match de la saison, est à supplanter Rodney Scott comme joueur de deuxième but régulier. Chris Speier a profité du marché des agents libres pour visiter des acheteurs potentiels et il est revenu bredouille à Montréal. Aujourd'hui, il doit faire un combat terrible à Taveras pour le poste d'arrêt-court. Warren Cromartie doit aussi subir la pression offerte par la compétition d'un John Milner qui possède la puissance recherchée par la formation Montréalaise. Quant au personnel de lanceurs, l'arrivée de Jeff Reardon et de Tom Gorman n'est pas sans laisser planer de doutes sur la disponibilité d'Elias Sosa et de Ston Bahnsen. Finalement, il semble de plus en plus certain que David Palmer pourrait revenir évoluer régulièrement au monticule.

Les résultats de toutes ces confrontations pourraient être surprenants. Ainsi, Scott, Speier, Sosa et Bohnsen peuvent devenir disponibles pour fins de transaction [s] et Warren Cromartie et Scott Sanderson, qui ont connu une fin de saison misérable deviennent des appâts majeurs pour certaines équipes à la recherche de bons jeunes lanceurs ou de frappeurs consistants.

Ce n'est un secret pour personne que les Expos sont toujours à la recherche d'un frappeur gaucher de puissance. L'insertion d'une telle bête dans l'alignement faciliterait la tâche des Dawson et Carter qui, plus souvent qu'autrement, ne reçoivent rien de bon à frapper. Aussi, un releveur gaucher de qualité est une exigence de premier ordre. Présentement, on doit se fier aux vétérans tels Fryman et Lee pour assurer les fins de partie et cette assurance est toute aussi bonne que celle de voir les "Maple Laughs" de Toronto remporter la coupe Stanley.

Avec qui peuvent-ils transiger? C'est là une question des plus intéressantes. Chose certaines, ils sont dans une position de commande et peuvent ainsi se permettre de refuser un échange. Les Pirates de Pittsburgh, eux, se doivent de trouver du renfort au monticule pour espérer posséder une équipe du calibre des Expos, des Cards de St-Louis ou des Phillies de Philadelphie. Et les Pirates possèdent en Dave Parker le frappeur dont les Expos ont besoin. Le hic de l'histoire demeure évidemment le fort salaire que commande Parker. Les Expos ont une liste de paie déjà fort chargée et je suis certain qu'ils peuvent fonctionner sans avoir à dépenser un autre million annuellement.

Bref, tout ceci pour vous faire oublier nos tracas quotidiens et vous mettre dans l'ambiance d'une excitante saison qui débute dans moins de trois semaines. Je dis qu'elle sera excitante parce que dans les deux divisions de la Ligue Nationale, on constate l'amélioration de certaines équipes, telles Atlanta, New-York et San Diego qui, sans être encore des champions, réussiront sûrement à brouiller les cartes.

Je me permets donc de prédire aux Expos, s'ils évitent les blessures, une première position au classement final et qui sait, peut-être remporteront-ils ce championnat avant que les chauffeurs d'autobus reprennent le travail, que la neige..., et que le pays...

Bonne Semaine!

NOUVELLES NATIONALES

La semaine en bref

La semaine en bref c'est un feuillet hebdomadaire produit par la Fédération des Francophones Hors Québec. A chaque semaine les associations membres de la FFHQ font parvenir par téléphone ou par télex des nouvelles susceptibles à intéresser les membres. Nous avons pensé que ces quelques nouvelles à l'échelle nationale pourraient intéresser nos lecteurs. C'est pourquoi nous reproduisons ici, en guise d'essai pour quelques semaines, des extraits de ce feuillet "La semaine en bref".

NATIONAL

Le Secrétaire d'Etat, M. Gérald Regan, a fait parvenir, le 10 mars, le télégramme suivant à la présidente de la F.F.H.Q., Mme Jeannine Séguin. Le télégramme porte sur la distribution du budget 1982-83 du programme des groupes minoritaires de langue officielle. "Après mûre analyse des recommandations reçues à cet égard, j'ai pris les décisions suivantes que j'ai communiquées à mes collaborateurs. 1) Une augmentation pouvant aller jusqu'à 7% sur l'ensemble des montants de contributions de programmation aux organismes déjà subventionnés. 2) Un fonds spécial pour les besoins spécifiques de la jeunesse minoritaire. 3) Un fonds réservé aux projets nouveaux et ayant un impact durable. Dans ce cadre, j'espère être en mesure d'étudier très bientôt, à partir des recommandations de mes collaborateurs, les demandes de subventions et de contributions pour l'année 1982-83. Je suis convaincu que, grâce à l'appui de mon ministère et aux fonds que vous obtiendrez d'autres sources, vous pourrez continuer à répondre aux besoins de la population francophone de votre province"... La présidente de la F.F.H.Q., Mme Jeannine Séguin, a écrit, le 11 mars, au président de la Commission canadienne des droits de la personne, M. Gordon Fairweather, pour formuler une plainte face aux récents agissements du Secrétariat d'Etat vis-à-vis la communauté ontarienne et l'association qui la représente. Mme Séguin estime que le Secrétariat d'Etat agit de façon discriminatoire à l'égard de l'organisme porte-parole des Franco-Ontariens, l'ACFO, en lui imposant des modalités de fonctionnement tout à fait différentes de celles qu'il impose à l'organisme porte-parole des anglophones de la province de Québec. Mme Séguin demande à M. Fairweather de tirer au clair ce problème et de faire cesser ces mesures empreintes de discrimination.

ALBERTA

C'est par acclamation que les membres présents à l'assemblée annuelle de l'ACFA, tenue à l'Hôtel Westin d'Edmonton le 6 mars dernier, ont élu leur nouveau président en la personne de M. Gaston Renaud de Lethbridge. Les autres membres de l'exécutif sont M. Hilaire Fortier d'Edmonton, M. Jean-Guy Thibaudeau de Fort McMurray, Mlle Agathe Gaulin d'Edmonton et M. Adolphe Boissonneault de Morinville-Legal... Lors de l'assemblée annuelle de l'ACFA, Mme Jeannine Séguin, présidente de la F.F.H.Q., a livré un discours qui lui a mérité une ovation de la part des membres de l'ACFA. Mme Ghyslaine Roquet, présidente de l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) était conférencière invitée lors du banquet. ... Francophonie Jeune se de l'Alberta a dévoi le drapeau franco-albert i lors du banquet du sa edi.

COLOMBIE-BRITANNIQUE

La F.F.C. a reçu le mandat de voir à la mise sur pied d'un comité d'action pour l'acquisition d'un lieu physique pouvant permettre la rencontre de tous les groupes à caractère francophone de Vancouver. Dans le but de faciliter la formation de ce comité et de faire participer la population francophone, la F.F.C. organise une rencontre publique qui aura lieu le lundi 22 mars à 19 h 30 au Robson Square Media Centre à Vancouver. ... En préparation pour le congrès de la F.F.C. qui aura lieu la 3ème fin de semaine de mai, la Fédération des jeunes Colombiens (F.J.C.) organise une série de forum à travers la province. Le premier forum s'est tenu le 14 mars à Maillardville et les prochains auront lieu à Powel River (20 mars), Kelowna (21 mars), Kamloops (27 mars), Port Alberni (17 avril), Victoria (18 avril), Nanaimo (24 avril) et Vancouver (25 avril). La tournée sera clôturée par un rallye à Vancouver les 7,8 et 9 mai. La F.F.C. donne tout son appui à la F.J.C... ... Notons que la F.J.C. loge maintenant au 1004 rue Homer, pièce 301, Vancouver. ... La F.F.C. est invitée à une conférence de presse aux bureaux de la compagnie B.C. Telephone le 2 avril prochain. Elle présentera les pages d'information française dont elle est responsable dans ce projet Télidon. Le ministre des communications, M. Francis Fox, sera présent.

MANITOBA

La présidente de la Société franco-manitobaine, Mme Gilberte Proteau, a déclaré, dans l'édition du 4 mars de l'hebdomadaire La Liberté, que la S.F.M. doit sortir de St-Boniface et se rendre dans les régions de façon à augmenter sa visibilité et à assurer pleinement son rôle d'organisme politique de la communauté. Dans cette perspective, il importe de noter que la S.F.M. a tenu cette année quatre rencontre régionales et que les permanents se sont rendus dans les villages des régions comme la Montagne, la Rouge et la Seine. ... Le député de St-Boniface aux Communes, M. Robert Bockstaël, a remis la semaine dernière au nom du Secrétariat d'Etat un chèque de 23,000$ à la S.F.M. Cette somme servira à financer deux études: la deuxième phase de l'étude qui déterminera les éléments nécessaires à la communauté francophone pour gérer ses institutions scolaires; la deuxième phase de l'étude sur l'application des dispositions de l'article 23 de la Loi du Manitoba. ...La S.F.M. rencontrait le 5 mars dernier les sénateurs Joseph Guay et Gildas Molgat. Outre un échange d'information sur des dossiers courants, la S.F.M.a fait valoir ses préoccupations face au Secrétariat d'Etat. Les sénateurs n'ont pas manqué de féliciter la présidente de la S.F.M., Mme Gilberte Proteau, pour la qualité de son leadership au sein de la communauté. ...La S.F.M. rencontrait, le 8 mars, le député de Provencher aux Communes, M. Jake Epp, pour discuter de certains dossiers touchant les Franco-Manitobains.

NOUVELLE-ECOSSE

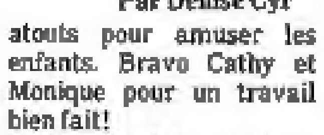
L'école Shannon de Halifax, la seule école française dans cette ville, offrira, à compter de septembre 1982, le programme 8ème année en langue française.

ONTARIO

Dans un communiqué émis le 10 mars, l'ACFO a demandé aux responsables du bureau ontarien du Secrétariat d'Etat de venir rencontrer les dirigeants de l'association pour discuter des modalités budgétaires pour l'année 1982-83. L'on sait, qu'à l'heure actuelle, 13 conseils régionaux sur 19 s'opposent clairement à la démarche du bureau ontarien du

Voir NOUVELLES page 7

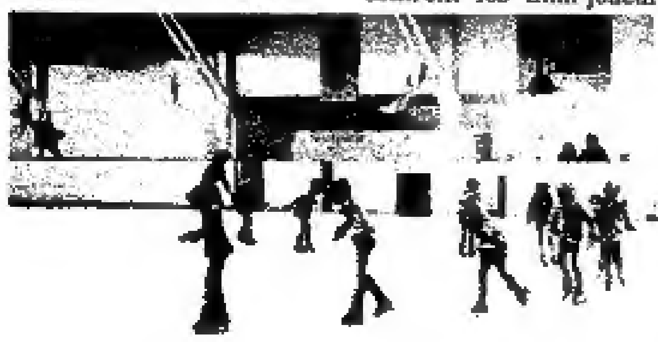
C'EST LE CARNAVAL A LEGAL



Par Denise Cyr

Un grand nombre de personnes se rendent à l'aréna de Legal pour jouir d'une journée remplie de diverses activités sur glace.

Cette année on a choisi un thème en vogue aujourd'hui: "Country and Western". Tout le décors, la musique et les costumes s'agencent bien au thème. Les peintures murales et les costumes mettent en évidence les nombreuses heures de travail volontaire que Doreen Bouclin et Gertrude Ringuette ont dédiés à les confectionner. Donna Lessard, elle aussi, a su complimenter les numéros diverses de patinage avec une musique vivante et appropriée. Merci beaucoup Gertrude, Doren et Donna.



Les spectateurs ont bien apprécié les divers numéros présentés.



Tout le monde, jeunes et moins jeunes, s'en est donné à coeur joie.

Lors du spectacle avec tous les petits apprentis du patinage de fantaisie on remarque deux jeunes demoiselles: Cathy Derrien et Monique Montpetit. Celles-ci, ont démontré un talent tout spécial avec les petits lors des lessons qui avaient lieu trois fois par semaine durant l'hiver. Les parents ne peuvent faire autre que remarquer leur patience et leurs atouts pour amuser les enfants. Bravo Cathy et Monique pour un travail bien fait!

L'après-midi nous réserve un peu de comédie lorsque les mamans rencontrent les mini-joueurs de hockey pour une partie. Les petits font preuves de leur supériorité en gagnant contre les mères 5 à 1. Il est de même pour les pères qui eux rencontrent ceux qui ont un peu plus d'expérience. Les petits joueurs gagnent 2 à 1 mais tous jouissent de s'amuser ensemble.

Grâce aux invités d'honneur du cercle de patinage de fantaisie de St-Albert, un aspect plus professionnel est apporté au programme de la journée.

L'après-midi se termine avec un "Skate-a-thon" organisé par les Chevaliers de Colomb. 62 participants y prennent part, ce qui donnera plus de 1,000$, si tous les engagements financiers sont amassés. L'argent aidera au Recreation Board et aux Chevaliers de Colomb à subventionner le hockey mineur et le patinage de fantaisie.

La journée se termine avec une partie de hockey avec les Oldtimers de Legal contre ceux de Vimy.

NOUVELLES

suite de la page 6

Secrétariat d'Etat. De son côté, le Commissaire aux langues officielles, M. Maxwell Yalden, a manifesté cette semaine son appui à l'ACFO. M. Yalden soutient que la décision du Secrétariat d'Etat constitue un précédent dangereux pour les associations provinciales francophones. M. Yalden a d'ailleurs écrit au Secrétariat d'Etat, M. Gérald Regan pour lui demander de "prendre le temps qu'il faut pour consulter les intervenant"... Nouveau Départ, un programme d'orientation pour la femme de 35 à 55 ans, sera offert pour la première fois en Ontario grâce à une invitation de l'Union culturelle des Franco-Ontariennes. (UCFO).

SASKATCHEWAN

Le 8 mars dernier, M. Florent Bilodeau remettait sa démission comme directeur-général de l'A.C.F.C.: elle sera effective le 31 août 1982. M. Bilodeau désire accorder plus de temps à sa famille. ...L'A.C.E.F.C. tenait son congrès annuel le 6 mars dernier à Prince Albert. M. Liguori Leblanc a été élu à la présidence de cet organisme.

FEDERATION CULTURELLE DES CANADIENS-FRANCAIS

Dans le cadre du concours Aurèle Séguin pour auteurs compositeurs interprètes, le jury de sélection a choisi comme lauréat M. Ronald Bourgeois, de la Nouvelle-Ecosse. M. Bourgeois a remporté le concours grâce à sa chanson intitulée "Westbound". Le jury a décerné des mentions spéciales à deux autres candidats soit M. Louis Lavoie de l'Ontario pour se chanson "Sans titre" et M. Jacques Chauvin de l'Alberta pour sa chanson "Par chez nous". Ce concours était organisé par la F.C.C.F. en collaboration avec le Conseil de la vie française en Amérique. Rappelons que le lauréat se mérite une bourse de 1.500$ gracieuseté du Conseil de Vie française en Amérique. La FC.C.F. organisera pour l'occasion une conférence de presse le 19 mars à St-Boniface.

FEDERATION DES FEMMES CANADIENNES-FRANCAISES

Plusieurs membres de la F.F.C.F., à travers le pays, ont organisé des activités spéciales dans le cadre de la Journée internationale des femmes. A titre d'exemples: 1) à Timmins, le thème "Femmes et pensions" fut élaboré à l'occasion d'un souper-conférence; 2) à Rockland, la discussion de leur rencontre portait sur la santé des femmes, suite au vidéo "Va te faire soigner, t'es malade"; 3) les Dames d'Acadie ont organisé des colloques et des ateliers dans leurs régions respectives. Là aussi les thèmes choisis furent: les pensions et la santé des femmes. Chacune de ces activités regroupait des membres de la F.F.C.F. et d'autres femmes francophones du milieu.

MENTION SPECIAL A JACQUES CHAUVIN DE L'ALBERTA AU CONCOURS AURELE SEGUIN

La Fédération culturelle des Canadiens français et l'organisme collaborateur, le Conseil de la Vie française en Amérique, sont heureux d'annoncer le nom du gagnant au Concours Aurèle Séguin, concours ayant pour but de

Découvrir et promouvoir un auteur-compositeur-interprète de la relève francophone par sa chanson thème de son coin de pays.

Le dimanche 7 mars à Ottawa, le Jury a opté majoritairement pour Ronald J. Bourgeois, un Acadien de la Nouvelle-Ecosse en primant sa chanson **Westbound**. Le jury a accordé sa faveur à **Westbound** parce que cette dernière traduit avec émotion et authenticité des images reflétant le coin de pays de l'auteur-compositeur-interprète.

Bien que le Jury ait donné sa préférence à Ronald Bourgeois, il convient d'attribuer une mention spéciale à deux autres candidats: **Louis Lavoie de l'Ontario** pour sa composition **Sans titre**, et **Jacques Chauvin de l'Alberta** pour sa chanson **Par chez nous**.

Les critères de sélection accordaient la priorité aux valeurs littéraire, musicale et commerciale de l'oeuvre soumise, à l'interprétation et à l'originalité de l'exploitation du thème **Mon coin de pays**.

Le Concours Aurèle Séguin, dont c'est la première cette année, a incité quatorze (14) auteurs-compositeurs-interprètes à soumettre vingt-et-une (21) oeuvres; neuf (9) candidats se sont qualifiés lors de la sélection préliminaire.

Le Jury de sélection se composait de Marcien Ferland, auteur-compositeur et chef d'orchestre du Manitoba, de Mariette Lavoie, assistante à la réalisation d'émissions musicales à Radio-Canada (Atlantique) et de Robert Paquette auteur-compositeur-interprète de l'Ontario.

Rappelons que le lauréat se verra décerner une bourse de 1,500$ offerte par le Conseil de la Vie française en Amérique lors d'une conférence de presse ayant lieu à Saint-Boniface au Manitoba le 19 mars.

Dans le cadre de cette même fin de semaine, Ronald Bourgeois, aura donné un spectacle au Foyer du Centre culturel franco-manitobain. De plus, il participera à la Nuit sur l'Etang, le 3 avril à Sudbury en Ontario.

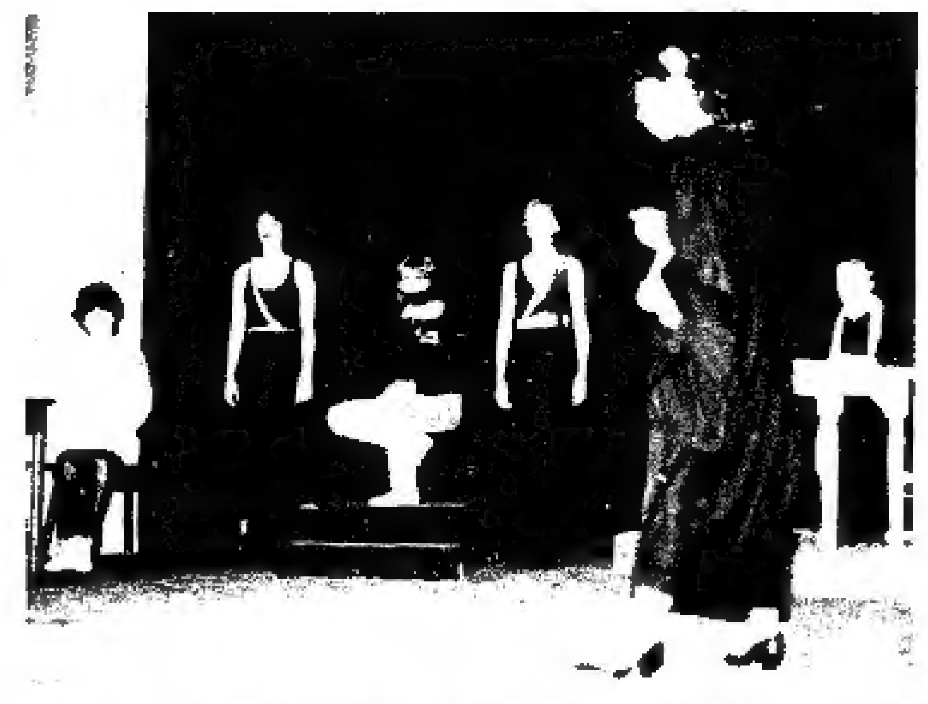


La chorale de la Faculté St-Jean sous l'habile direction de M. Michel Landry.





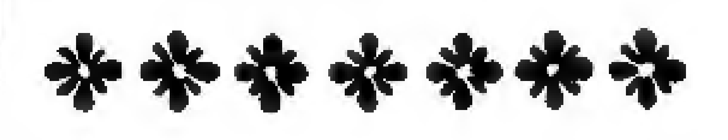
La troupe de danse folklorique La Girandole a ébloui les spectateurs avec des numéros époustouflants.



de g. à d. - La mère [Danielle Fontaine], les gardes [Roxanna Coursy et Suzanne D'Aoust], Nikki [Marguerite Belland], le procureur [Patricia Badir], le Juge [Regina Finotti]. Ne sont pas dans la photos: le jury [Diane Poulin] à la technique [Denise Moyen].



La Duchesse de Langeais de Michel Tremblay interprétée par Gérard Guénette.





HORAIRE TV - LE FRANCO

TELERAMA

Semaine du 27 mars au 2 avril

OÙ TROUVER LE FRANCO

LE FRANCO est maintenant distribué chez plusieurs dépositaires dans la ville d'Edmonton. Ce programme, à titre d'essaie, a pour but de donner une plus grande visibilité au journal avec l'espoir que cela augmentera nos abonnements et encouragera de nouveaux commerces à annoncer chez nous.

La liste complète des dépositaires du journal LE FRANCO sera publiée chaque semaine pour permettre à nos lecteurs de les encourager en faisant affaire chez eux.

Hotel McDonald

Faculté St-Jean

Francalta Sud

Francalta Nord

Mike's

Kits Camera, Kingsway Mall

Edmonton Inn, Gift Shops

Westin Hotel

Centre de Main d'Oeuvre, 107e rue

Centre de Main d'Oeuvre, 82e rue

Librairie principale

Le Carrefour

West Edmonton Mall, Sheffield

CN - Wildrose Shop

Millwoods Mall, Unique Smoke Shop

Walden's

Hub Cigar, 82e rue

Convention Inn, sud

Sweets'n things, Edifice CN

Air Canada, Jasper

Librairie Southgate

27 mars

08h30	PASSE PARTOUT
09h00	LES CONTES DE LA FORET VERTE
09h30	LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE
10h00	HEROS DU SAMEDI
11h00	LES ENFANTS DU 47 A
11h30	BOF ET CIE
12h00	LA SEMAINE PARLEMENTAIRE A OTTAWA
13h00	D'HIER A DEMAIN
14h00	CINE-FAMILLE: "Le berger de la Lande"
15h30	DEFI
16h00	BAGATELLE
17h00	SALUT SANTE
18h00	TELEJOURNAL
18h15	SCIENCE REALITE
19h00	LE MONDE DE DISNEY: "La fiancée de Papa"
20h00	LA SOIREE DU HOCKEY: Québec à Montréal
22h30	TELEJOURNAL NATIONAL
22h50	LE REGIONAL
23h00	CINEMA: "Iles mystérieuses"

28 mars

08h30	PASSE PARTOUT
09h00	LE PETIT CASTOR
09h30	CALIMERO
09h45	MA SOEUR LA TERRE
10h00	LE JOUR DU SEIGNEUR
11h00	LES PRIMITIFS
12h00	UNIVERS DES SPORTS
14h00	MAGAZINE DE LA SEMAINE VERTE
15h00	PROPOS ET CONFIDENCE
15h30	MUSIQUE MINIATURE
16h00	HEBDO-DIMANCHE
17h00	SECOND REGARD
18h00	TELEJOURNAL
18h05	TELEMONDE
18h30	GENIES EN HERBE
19h00	CHEZ DENISE
19h30	LES BEAUX DIMANCHES Superstar: Leslie Caron.
20h30	LES BEAUX DIMANCHES: "J'ai mal au travail"
21h30	TEL QUEL
23h00	TELEJOURNAL NATIONAL
23h20	LE REGIONAL
23h30	CINE-CLUB: "Kelko"

FILMS DE LA SEMAINE

Samedi le 27 mars
14 h Ciné-famille:

"LE BERGER DE LA LANDE", (Uk. 79)

23 h Cinéma:

"ILES MYSTERIEUSES"

Dimanche 28 mars
23 h 30 Ciné-Club:

"KEIKO", étude de moeurs réalisée par Clau˝ de Gagnon, avec Junko Nakashiba, Akiko Kitamura, Takuma Ikeuchi et Toshio Hashimoto. Keiko est une japonaise de 23 ans qui a quitté sa campagne pour travailler à Tokyo où elle vit seule en appartement. Elle connaît un premier amour avec un jeune homme rencontré dans un restaurant, dont elle devient la maîtresse. (Jap. 78)

Lundi 29 mars
20 h 30 Télé-sélection:

"LE NOEUD DE VIPERES", drame réalisé par Jacques Trebouta, avec Pierre Dux, Suzanne Pilon et Michel Perlon. Un avocat bordelais très riche et cardiaque sait qu'il va mourir. Il hait sa famille et veut la déshériter au profit d'un fils illégitime. Mais il apprend que celui-ci est aussi vénal que les autres (Fr.)

Mardi 30 mars
14 h 30 Cinéma:

"COURSE AU SOLEIL"

23 h 40 Cinéma:

"LA CARRIERE D'UNE FEMME DE CHAMBRE", comédie satirique réalisée par Dino Risi, avec Agostina Belli, Vittorio Gassman, Cochi Ponzoni et Ugo Tognazzi. Employée dans un hôtel de Venise dans les années 30, une femme de chambre est séduite par les fastes du Festival du cinéma. Elle pousse son fiancé à l'emmener à Rome où un pseudo-producteur lui a promis un contrat. (IT.76)

Mercredi 31 mars
24 h 10 Cinéma:

"LE BONHEUR", comédie dramatique réalisée par Marcel L'Herbier, avec Gaby Morlay, Charles Boyer et Michel Simon. Au lendemain d'une tournée triomphale, une grande vedette est blessée par un anarchiste. Au cours du procès, l'homme avoue son crime, prétendant qu'il a voulu frapper le symbole de la corruption du monde capitaliste. (Fr. 35)

Jeudi 1er avril
14 h 30 Cinéma:

"SENTIMENTALEMENT VOTRE", comédie sentimentale réalisée par Carol Reed, avec Mia Farrow, Topol et Michael Jayston. Peu de temps après son mariage, une jeune femme

29 mars	
09h30	EN MOUVEMENT
09h45	LES ORALIENS
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE TAMBOUR
10h30	PASSE PARTOUT
11h00	MAGAZINE EXPRESS
11h30	WICKIE
11h55	LES PIERRAFEU
12h25	TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOUBOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	AU PLAISIR DE DIEU
15h30	LES ATELIERS
16h00	BOBINO
16h30	EDGAR ALLAN DETECTIVE
17h00	EVASIONS CELEBRES
18h00	CE SOIR
18h30	ANGELE
19h00	LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
19h30	ANGIE
20h00	TERRE HUMAINE
20h30	TELE-SELECTION: "Le noeud de vipères"
22h30	NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES
22h55	LE REGIONAL
23h10	FEMME D'AUJOURD'HUI
24h05	MARIAGES

30 mars	
09h30	EN MOUVEMENT
09h45	LES ORALIENS
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE TAMBOUR
10h30	PASSE PARTOUT
11h00	MAGAZINE EXPRESS
11h30	HEIDI
12h00	SUR LA COTE DU PACIFIQUE
12h25	TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOUBOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	CINEMA: "Course au soleil"
16h00	BOBINO
16h30	AU JEU
17h00	LES P'TITS PIERRAFEU
17h30	TELEJEANS
18h00	CE SOIR
18h30	PILE OU FACE
19h00	LAUTREC 82
19h30	DU TAC AU TAC
20h00	LES GIROUETTES
20h30	QUINCY
21h30	LE POINT
22h30	NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES
22h55	LE REGIONAL
23h10	RENCONTRES
23h40	CINEMA: "La carrière d'une femme de chambre"

09h30	
09h45	
10h00	
10h15	
10h30	
11h00	
11h30	
12h00	
12h25	
12h30	
13h30	
14h30	
16h00	
16h30	
17h00	
18h00	
18h30	
19h00	
20h00	
20h30	
21h30	
22h30	
22h55	
23h10	
24h10	

31 mars	
09h30	EN MOUVEMENT
09h45	L'EGLISE EN PAPIER
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE TAMBOUR
10h30	[redacted]
11h00	[redacted]
11h30	UN ANIMAL, DES ANIMAUX
12h00	LES AVENTURES DE TOM SAWYER
12h25	TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOUBOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	[redacted]
16h00	BOBINO
16h30	[redacted]
17h00	LA CHASSE AU TRESOR EN HELICOPTERE
18h00	CE SOIR
18h30	AFFAIRES PUBLIQUES
19h00	GRIZZLY ADAMS
20h00	LE TEMPS D'UNE PAIX
20h30	LES INTREPIDES
21h30	[redacted]
22h30	NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES
22h55	LE REGIONAL
23h10	LES GRANDS AVENTURES DE L'HIMALAYA
24h10	CINEMA: "Le bonheur"

1 avril	
09h30	EN MOUVEMENT
09h45	LES ORALIENS
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE TAMBOUR
10h30	PASSE PARTOUT
11h00	MAGAZINE EXPRESS
11h30	JOE LE FUGITIF
11h55	DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL
12h25	TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOUBOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	CINÉMA: "Sentimentalement vôtre"
16h00	BOBINO
16h30	POP CITROUILLE
17h00	A COEUR BATTANT
17h30	HORIZON 2,000
18h00	CE SOIR
18h30	PHARE-OUEST
19h00	JAMAIS DEUX SANS TOI
19h30	BOOGIE WOOGIE '48
20h00	LES GRANDS FILMS: "La mort en direct"
22h00	L'HABITATION
22h30	NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES
22h55	LE REGIONAL
23h10	MAZARIN:

semble se désintéresser de son foyer de son mari et de son groupe d'amis. Elle erre des journées entières à travers les rues de Londres. Son mari, inquiet, la fait suivre par un détective privé (Brit. 71)

20 h Les grands films:

"LA MORT EN DIRECT", drame de science-fiction réalisé par Bertrand Tavernier, avec Romy Schneider, Harvey Keitel et Harry Dean Stanton. Alors que la mort naturelle a quasiment disparu grâce aux progrès de la médecine, un réseau de télévision offre à ses téléspectateurs le privilège d'assister aux derniers jours d'une malade incurable. La jeune femme choisie pour cette expérience, regimbe cependant contre cette invasion de sa vie privée et s'enfuit. (Fr All. 79).

Vendredi 2 avril
14 h 30 Cinéma:

"SUPERFLICS", comédie policière réalisée par Gordon Parks, avec Ron Leibman et David Selby. Deux cadets de la police de New Yord se lient d'amitié. Vite désabusés des travaux de routine qu'on leur confie, ils entreprennent de mener à leur façon la lutte contre le crime dans leurs moments libres. (E.-U 73).

23 h 10 Cinéma.

"LA CARAPATE"

La Mort en direct



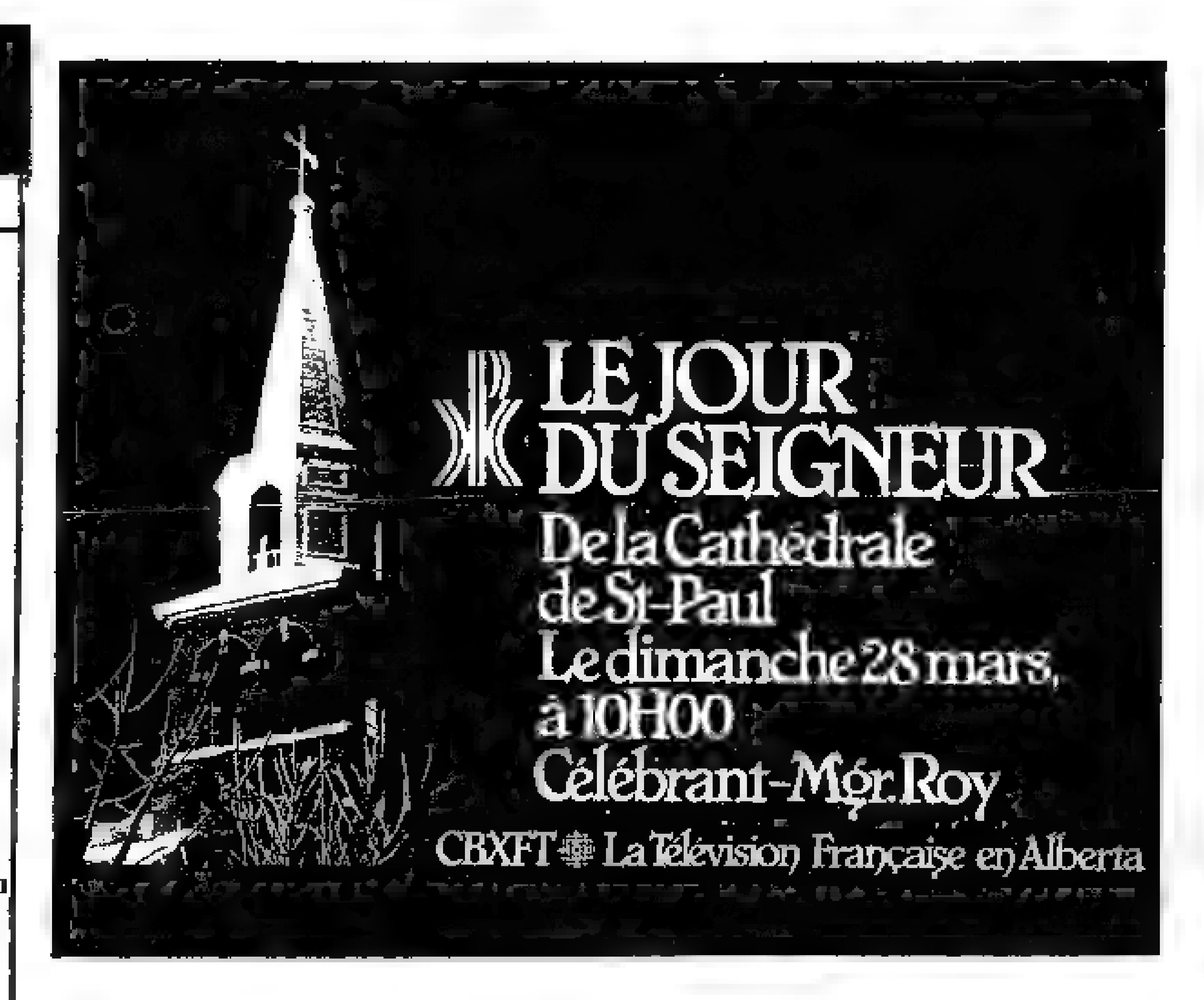


Le Noeud de vipères



2 avril

09h30	EN MOUVEMENT
09h45	LES ORALIENS
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE TAMBOUR
10h30	PASSE PARTOUT
11h00	MAGAZINE EXPRESS
11h30	LE MONDE EN LIBERTE
11h55	HAROLD LLOYD
12h25	TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOUBOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	CINEMA - "Superflics"
16h00	BOBINO
16h30	DON QUICHOTTE
17h00	HISTOIRE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
18h00	CE SOIR
18h30	L'IMAGINATION AU GALOP
19h00	L'INCROYABLE HULK
20h00	LAPRADE POP, POP et POP
20h30	HORS-SERIES:
21h30	REPERES
22h30	NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES
22h55	LE REGIONAL
23h10	CINEMA: "La carapate"





FAMILLE DE CHEZ-NOUS

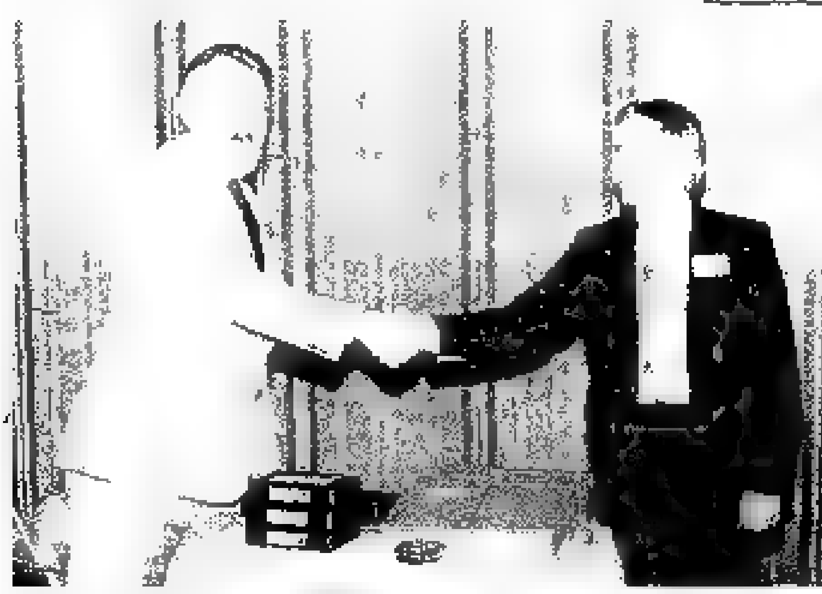
C'est vendredi le 5 mars qu'avait lieu une présentation spéciale sur les émissions de télévision diffusées actuellement à l'antenne de CBXFT, "Familles de Chez-nous".

Trois émissions ont été réalisé par Denis Lord et l'équipe de CBXFT sur trois familles pionnières de chez-nous. Il s'agit des familles Lamoureux, Joly et Roy.

Cependant pour arriver à réussir cette production, le réalisateur M. Denis Lord devait trouver une partie fort importante d'un budget déjà trop modeste. C'est ainsi qu'il s'est adressé à l'Association Canadienne-française de l'Alberta (ACFA) qui a consenti à verser la somme de 10,000$ vers cette production. C'était là une première dans ce genre de collaboration entre une Société d'État et l'ACFA.

C'est le Salon d'histoire de l'Alberta qui s'est occupé de la recherche nécessaire à ce projet d'envergure puisqu'il aura fallu retourner assez loin dans l'histoire pour cueillir les faits autour desquels le réalisateur pouvait bâtir son scénario.

M. Roger Lalonde, Président sortant de l'ACFA, recevait des mains de M. Raymond David, Vice-Président et Directeur général de la radiodiffusion française, copies des trois émissions enregistrées sur cassettes. Et, M. David recevait de M. Lalonde un chèque au montant de 10,000$. Le tout, cassettes et documents de recherche, a été remis au Salon d'histoire de l'Alberta.



M. Raymond David de Radio-Canada et M. Roger Lalonde de l'ACFA.

FILMS FRANCAIS AU CINEMA BEVERLY

Le 21 février 1982, à Edmonton, en Alberta, avait lieu l'ouverture officielle de la première salle de cinéma multi-culturel dans la province, le Cinéma Beverly.

Situé au 4118 - 118ème avenue, et accessible par téléphone au numéro 471-1245, le Cinéma Beverly est géré par Guido Morelli, chanteur et musicien, et familier du "show-biz".

Muni d'un large stationnement et situé à l'écart des routes achalandées du centre-ville, le Cinéma Beverly est ingénieusement flanqué d'un petit délicatessen, où l'on peut s'asseoir et déguster une pâtisserie ou un "cappucino", ou même faire des provisions de viandes froides et de fromages variés.

Le nouveau cinéma multiculturel, le Beverly, a un but semblable à ses confrères d'autres provinces ou nations. Il veut supporter les cultures internationales que ce soit yougoslave, italien, canadien, français, britannique ou cantonnais en offrant un éventail coloré de films internationaux.

Le Cinéma Beverly honore donc, sur l'écran doré, toutes les civilisations du monde entier. Les cultures canadienne-française et franco-européenne seront, à leur tour, présentées à l'écran. Peu d'information nous sera disponible au début sur les films français. Mais après les premières semaines d'opération, nos filières seront définitivement plus complètes.. Notre première présentation française sera un film contemporain de Claude Sautet, mettant en vedette Romy Schneider "Une simple Histoire". Les mardi et mercredi 23 et 24 mars, à 19 heures et 21 heures.

Pour les horaires de nos prochains films, voyez nos annonces chaque semaine dans le Franco.

A la prochaine session!

A BEAUMONT

On écrira l'histoire de Beaumont

Le Club d'âge d'or St-Vital de Beaumont ont formé un Comité historique pour entreprendre l'oeuvre de compiler et de publier l'histoire du village de Beaumont à partir de 1883 pour se terminer en [redacted].

Etant donné que les pionniers de cette région étaient pour la plupart Canadiens-français et catholiques, un lien étroit sera, évident avec l'église et la paroisse St-Vital. Cependant, toute soumission provenant de pionniers de cette époque et de cette région sera bien reçue.

Ce livre d'histoire sera bilingue. Les biographies seront acceptées soient en français ou en anglais. Tout le matériel soumis, photos, documents, anciennes factures, etc. sera traité avec la plus haute considération et avec énormément de soins pour être retourné en bonne état à son propriétaire.

Le Comité historique invite la participation de toutes les familles qui ont vécu dans la région de Beaumont de prêter leur appui à ce projet en fournissant information et matériel.

Un dépliant annonçant les détails du projet sera envoyé par la poste à tous les résidents du district dans un très prochain avenir. Ce dépliant donnera également les noms et les numéros de téléphone des membres du Comité à qui on peut s'adresser pour obtenir de plus amples renseignements.

Le 1er juillet se trouve à être la date limite pour recevoir tout matériel. Le budget obligera à éditer les soumissions, le cas échéant. Pour d'autres informations et pour participer communiquez à un des numéros suivants: 929-5845, 929-8680 ou 929-8722.

Une semaine d'éducation

Routhier de Falher

La semaine du 1er au 5 mars fut déclarée la semaine d'éducation à l'école Routhier. Et pour souligner cette semaine, il y eut plusieurs activités dans l'école.

D'abord la semaine débuta par des visites de tous les intéressés aux ateliers des arts industriels. Et l'élémentaire fit un bel effort en organisant un dîner parents-élèves-professeurs, qui fut un grand succès, et ces mêmes professeurs, en soirée, présentèrent, à tous ceux qui le désiraient, les différents programmes d'étude du niveau élémentaire.

Puis le 2 mars, ce fut la journée des Festivals. Dans la matinée avait lieu le Festival de la parole. Cette activité était organisée dans le but d'aider les jeunes albertains à mieux s'exprimer en français. Ainsi une salle, bien remplie de parents et d'élèves, a écouté le talent oratoire de plus de vingt-trois jeunes, soient les gagnants de chaque niveau des classes anglaises et françaises. Le programme était bien varié: Poèmes, discours, monologues et chants. Pour clôturer ce festival, Monsieur Lionel Remillard, surintendant de l'école, a présenté des médailles à tous les participants.

Et dans l'après-midi, sous la direction, de la Débâcle, trois écoles de la région présentèrent leur pièce de théâtre:

"La caverne à la sorcière dormant" par les élèves du secondaire de Falher

"La fameuse crise" par les élèves de McLennan

"Encore plus haut" par les élèves de Girouxville

"Les femmes parlent trop" par les élèves de l'intermédiaire de Falher

Enfin, le 3 mars, le concours d'orthographe au niveau intermédiaire réunissait les écoles de la région à l'école Routhier. L'équipe de Girouxville a remporté tous les trophées pour les trois niveaux.

Et en soirée, ce fut le vin et fromage, organisé par l'intermédiaire et le secondaire. Cette soirée se voulait une rencontre informelle entre les professeurs les parents et les membres du conseil scolaire. Et à cette occasion, on a présenté un film sur l'école communautaire, suivi d'une période de questions.

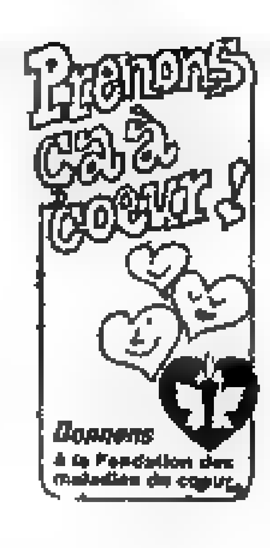
Et en plus, les élèves du secondaire ont tenu à souligner cette semaine par un dîner de la faim (riz) et ils en ont profité pour mettre à l'épreuve leur connaissance dans un jeu-questionnaire, "Génie en herbe". De même, tous les élèves de l'élémentaire mercredi participaient aux jeux d'hiver.

Et comme toute semaine d'éducation doit se terminer pour le mieux, ce fut au tour des professeurs de parachever leur éducation, en assistant aux conférences données par l'A.T.A. à Peace River, le jeudi et le vendredi.

Comme vous pouvez le constater, la semaine d'éducation fut bien remplie et parents, élèves, professeurs ont eu l'occasion de réfléchir sur l'éducation des jeunes, de nos jours.

Par Sylvie Thauvette
Mireille Grenier.





RECETTES

Babka

1 tasse (½ de l) de lait
¼ de tasse (60 ml) d'eau chaude
(105 à 115°F) (37,5° à 42,5°C,
2 paquets de levure sèche
½ tasse (120 g) de sucre
1 c. à thé de sel
½ tasse (120 g) de beurre
ou de margarine ramolli
4 oeufs
1 jaune d'oeuf
4½ tasses (540 g) de farine tout-usage,
non tamisée
½ tasse (90 g) de raisins secs

GARNITURE

1 blanc d'oeuf
2 c. à table de farine
2 c. à table de sucre
¼ de c. à thé de cannelle
2 c. à table de beurre ou de margarine

Temps de préparation et de cuisson: 3½ heures, recette pour 16 personnes.

1. Dans une petite casserole, chauffer le lait jusqu'à formation de bulles. Retirer du feu. Laisser tiédir.
2. Si possible, vérifier la température de l'eau chaude à l'aide d'un thermomètre. Dans un grand bol, saupoudrer l'eau de levure en brassant jusqu'à dissolution.

Ajouter le lait tiède, ½ tasse (120 g) de sucre, le sel, ½ tasse (120 g) de beurre, les oeufs, le jaune d'oeuf et 3 tasses (360 g) de farine. À l'aide du malaxeur électrique, battre à vitesse moyenne, jusqu'à ce que le mélange soit lisse et bien lié. A l'aide d'une cuillère de bois, incorporer 1½ tasse (180 g) de farine; battre vigoureusement 2 minutes, ou jusqu'à ce que la pâte se détache du côté du bol. Incorporer les raisins.
3. Couvrir d'un linge, laisser gonfler dans un endroit chaud à 85°F (27,5°C), à l'abri des courants d'air, jusqu'à ce que le volume ait doublé, environ 1 heure.
4. Graisser et enfariner un moule en spirale de 9 po (22,5 cm). Verser la pâte dans le moule préparé. Couvrir d'un linge et laisser dans un endroit à 85°F (27,5°C), jusqu'à ce que la pâte gonfle à 1½ po (12 mm) du bord du moule, environ 1 heure.
5. Pendant ce temps, chauffer le four à 350°F (180°C) et faire la garniture. Battre le blanc d'oeuf et 1 c. à table d'eau et en badigeonner le dessus de la babka. Mélanger la farine, le sucre, la cannelle, et le beurre et en saupoudrer le dessus de la babka.
6. Cuire au four 1 heure, ou jusqu'à ce que le vérificateur à gâteau introduit au centre en ressorte propre. Laisser refroidir 15 minutes, dans le moule, sur une grille.
7. Pour servir, retirer le côté et le fond du moule. Couper la babka en morceaux. Servir chaud, au goût.

Government of Canada — Gouvernement du Canada

Environmental Assessment Review — Examen des évaluations environnementales

COL ROGERS

[redacted]mission d'Evaluation Environnementale

AUDIENCES PUBLIQUES

Une commission fédérale des évaluations environnementales étudie actuellement un projet de CP Rail visant à doubler la voie ferrée dans le Col Rogers du Parc National glacier en Columbie Britannique. La Commission a été chargée de procéder à l'examen des répercussions environnementales et socio-économiques du projet de CP Rail, qui prévoit la construction de 34 Km (21m, de voie ferrée en vue d'améliorer la pente pour le trafic ferroviaire en direction de l'ouest. Une partie de cette nouvelle voie franchira deux tunnels, dont un se trouvera sous le Col Rogers.

AUDIENCES PUBLIQUES

La Commission tiendra des audiences publiques à Vancouver, Revelstoke, Golden et Calgary les 13, 14, 15 et 16 avril prochains. Les détails concernant les heures, et les lieux où les audiences se tiendront ainsi que les sujets à y être discutés, seront annoncés sous peu.

Suite à ces audiences publiques, la Commission préparera un rapport préliminaire au ministre de l'environnement, qui déterminera les activités pouvant être entreprises immédiatement ainsi que les sujets de préoccupations importantes nécessitant une étude plus approfondie. La Commission invite tous les groupes et personnes intéressés à exprimer leur opinion sur ces aspects du projet en assistant aux audiences qui se tiendront à la mi-avril.

Avant de préparer son rapport final au ministre, recommandant la meilleure voie à suivre pour réaliser le projet de telle façon que les répercussions sur l'environnement soient réduites au minimum, la Commission tiendra une seconde ronde d'audiences publiques. Ces audiences auront lieu lorsque CP Rail aura soumis de plus amples informations à la Commission. Les dates et endroits où ces audiences auront lieu seront annoncés plus tard.

Une copie d'une examen environnemental initial (EEI) préparé par Parcs Canada ainsi qu'une copie de quatre études à l'appui de l'EEI préparées par CP Rail ont été placées dans les succursales principales des bibliothèques de Vancouver, Revelstoke, Golden et Calgary.

Des copies du programme de construction 1982 proposé par CP Rail, d'un énoncé concernant la position de Parcs Canada en ce qui a trait à ce projet et du mandat de la commission peuvent être obtenues aux adresses sous-mentionnées.

Pour de plus amples informations veuillez écrire ou téléphoner à frais virés à

Guy Riverin
Secrétaire de la Commission
Bureau Fédéral d'examen des évaluations environnementales
13ème étage, Edifice Fontaine
Hull (Québec) K1A 0H3
Téléphone: (819) 997-100

Pour Vancouver Métropolitain
Bureau Fédéral d'examen des évaluations environnementales
700 - 789 West Pender Street
Vancouver (C.-B) V6C 1H2
Téléphone: 666 - 2431

Canada

DES ENTREPRISES DES REGIONS RURALES DE L'ALBERTA RECOIVENT DES SUBVENTIONS DES GOUVERNEMENTS FEDERAL ET PROVINCIAL

EDMONTON, le 15 mars 1982 – Cinq entreprises situées dans des régions rurales de l'Alberta ont accepté des offres de subventions totalisant plus d'un demi-million de dollars en vertu de l'entente auxiliaire Canada-Alberta sur l'aide au traitement des produits alimentaires.

C'est ce qu'ont annoncé dernièrement le sénateur H.A. (Bud) Olson, ministre d'Etat fédéral au Développement économique, au nom de l'honorable Herb Gray, ministre de l'Expansion économique régionale (MEER) et de l'Industrie et du Commerce, et l'honorable Dallas Schmidt, ministre de l'Agriculture de l'Alberta.

On estime que les projets de ces cinq entreprises (situées à Lethbridge, Wetaskiwin, Slave Lake, Vermilion et Rocky Mountain House) donneront lieu à des investissements de plus de 3 millions de dollars pour la construction, l'agrandissement ou la modernisation d'installations pour le traitement des produits alimentaires.

La compagnie Canbra Foods Ltd a accepté une offre de 373,590$ pour l'aider à financer le coût (2,5 millions de dollars) des travaux de modernisation et d'agrandissement de son usine de broyage du canola et de raffinage d'huile située à Lethbridge. M. D.W. Hughes, président de la compagnie, prévoit que, grâce à ces améliorations, l'usine, ouverte il y a 25 ans, pourra produire jusqu'à 800 tonnes de farine de canola et d'huile brute par jour.

A Wetaskiwin, la firme Central Alberta Dairy Pool and Faith Farms Ltd modernisera et agrandira son usine pour le traitement du fromage avec l'aide d'une subvention de 134,600$. On prévoit que la capacité de l'usine augmentera d'environ 20 pour cent une fois que les travaux de rénovation, dont le coût est estimé à 673,000$, seront terminés. On fabrique 12 sortes de fromages dans les installations de Wetaskiwin.

Par ailleurs, la compagnie Van Hout Bakery Ltd. utilisera une subvention de 19,120$ pour construire une boulangerie à Slave Lake. Le propriétaire, Niel Van Hout, a déclaré que les nouvelles installations de 1,600 pi2 coûteront environ 59,000$ et que quatre emplois seront créés. M. Van Hout vient d'une famille de boulangers: en effet, ses parent et un frère cadet exploitent une boulangerie à Squasmish (Colombie-Britannique) et un frère aîné gère une boulangerie à Athabasca.

A Vermilion, la firme Eyben Cattle Compagny (Vermilion) Ltd. emploiera une subvention de 15,464$ pour financer la construction d'une usine de provendes à trois milles au nord de la ville. Le directeur de la compagnie, M. Stewart Eyben, a déclaré que l'usine pourra effectuer le traitement de provendes pour les propriétaires d'exploitations agricoles locales et les exploitants de parcs d'engraissement. On estime que le projet coûtera 55,000$ et donnera lieu à la création de deux emplois.

Quand à la compagnie Rivendale Farms Ltd, elle commencera à faire la culture des pleurotes en huître près de Rocky Mountain House et utilisera une subvention de 3,097$ pour financer les coûts de l'empaquetage. M. Michael Day, propriétaire de la firme, a déclaré que l'on cueille ces champignons à l'état sauvage depuis de nombreuses années au Canada, mais que leur culture à des fins commerciales est très peu répandue. Il prévoit produire jusqu'à 1,000 livres de champignons par semaine. Le coût d'immobilisation du projet est estimé à 10,000$.

L'entente auxiliaire Canada-Alberta sur l'aide au traitement des produits alimentaires est financée à parts égales et gérée conjointement par le MEER et le ministère de l'Agriculture de l'Alberta. Depuis l'entrée en vigueur de l'entente en 1975, les installations de traitement de l'Alberta ont reçu 275 offres de subventions totalisant presque 16 millions de dollars.

MICHELE BOUCHER A L'OPERA D'EDMONTON

Par Guy Goyette

Cette artiste née à Shawinigan, Québec, nous arrive à Edmonton après des débuts très prometteurs dans l'art professionnel de l'opéra. Je l'ai rencontrée dans sa chambre d'hôtel à Edmonton et on a affaire à une personne tout à fait simple et combien attachée à son art! Michèle réalise qu'elle est perfectionniste, soulignant qu'elle s'est soumise à la rude discipline du piano durant plusieurs années avant d'entreprendre la vocation de soprano professionnelle. Sur des bases aussi solides, elle peut compter réaliser plusieurs de ses rêves et ambitions.



Michèle Boucher, soprano professionnelle est à Edmonton pour jouer dans CARMEN à l'opéra.

Pour n'énumérer que quelques-unes de ses réalisations, elle fut lauréate nationale des auditions de Metropolitan Opera National Council en 1977, également premier prix au Concours national de Chant à Guelph, en mai 1977. Toujours en même année, elle devint la seule lauréate canadienne au Concours international de chant de Montréal. En avril 75, elle obtient de nouveau un premier prix, cette fois au Canadian Women's Club Competition à New York.

En octobre 75, elle fut soliste dans la production du Messie de Händel, sous la direction de Sarah Caldwell au Carnegie Recital Hall, à New York.

Nous ne pouvons raconter ici tous les exploits de cette débutante; qu'il suffise de mentionner sa performance justement appréciés dans Carmen (Frasquita) en 1979 et Cendrillon de Massenet (Noémie) avec Frederica von Stade sous la direction de Mario Bernardi, au Centre national des Arts, à Ottawa.

G.G.: QU'EST-CE QUI A AMENE MICHELE BOUCHER AU CHOIX DE L'OPERA?

M.B.: J'étais d'abord pianiste et contemplais une

voir OPERA page 18

ACTUALITÉS PME

Mise au point des affaires bancaires

Douglas Lajeunesse

Les banques sont présentement le point de mire au Canada alors que la Commission des Finances de la Chambre des Communes songe à mener une enquête sur les raisons de leur excellente santé financière.

Cette enquête est la conséquence logique d'une situation insolite qui a permis aux banques, ces dernières années, de déclarer des profits importants, alors que plusieurs autres secteurs de l'économie enregistraient des pertes. Tout le monde semble dans la dèche, sauf les banques.

Les institutions bancaires affirment d'ailleurs à qui veut l'entendre que les apparences sont trompeuses. Comment alors expliquent-elles qu'elles ont les moyens de financer une campagne de publicité d'un million de dollars pour justifier leur prospérité?

Il semble que les banques, comme avant elles les compagnies pétrolières, pensent qu'une campagne de publicité intense pourra rallier des supporteurs à leur cause. Cette cause ne sera d'ailleurs pas facile à gagner. Les banques auront fort à faire pour convaincre l'opinion publique de leur bonne foi, alors qu'elles sont responsables de la saisie de centaines d'entreprises, de maisons, de fermes et même de voitures.

Quoiqu'il en soit, une enquête publique forcerait ces géants de la finance à dévoiler leurs statistiques et à expliquer, par exemple, pourquoi certains taux d'intérêt sont si élevés. Elle pourrait également permettre de déterminer pourquoi l'intérêt sur les cartes de crédit atteint maintenant 24 pour cent, alors que le prix de l'argent est à son plus bas niveau en six mois.

Bien sûr, les banques sont vulnérables et des proies faciles pour leurs ennemis. Malgré cela, il ne faudrait pas oublier que le système bancaire du Canada est plus solide que celui des États-Unis et le demeure même en période d'incertitude économique. Si le gouvernement était trop intransigeant envers les banques, le marché monétaire international s'en ressentirait immédiatement.

Une enquête menée honnêtement serait bonne à tous points de vue.

Service FCEI - Ressources éditoriales

suite de OPERA page 17

carrière de ce côté. Vu qu'il n'y avait plus de place pour de nouveaux élèves là où je devais prendre des études, on remarqua une voix naturelle et ce fut un nouveau départ que je ne regrette certainement pas.

G.G.: OU AIMEZ-VOUS MIEUX CHANTER?

M.B.: Je préfère les grandes salles, surtout lorsqu'elles sont combliées par une assistance enthousiaste. Je possède une voix forte et je me sens alors plus à l'aise.

G.G: QUEL ROLE PREFEREZ-VOUS?

M.B.: Je rêve de chanter Mimi dans la Bohème (Puccini). On m'a d'ailleurs souvent répété que j'avais une voix pour l'interprétation de Puccini. Je compte aussi chanter le rôle principal dans Madame Butterfly.

G.G.: QUEL CHEF D'ORCHESTRE PREFEREZ-VOUS?

M.B.: Je préfère le chef exigeant et qui sait ce qu'il veut.

G.G.: AVEC QUI AVEZ-VOUS CHANTE DEPUIS VOS RECENTS DEBUTS?

M.B.: J'ai chanté avec Nicolai Cedda, Paul Plishka, Juan Pons, Allan Monk, Claude Corbeil, Joseph Rouleau, Maureen Forester, Louis Quilico, Frederica von Stade, Simon Estes et même avec Jan Peerce.

G.G.: QUEL EST LE PLUS GRAND DEFI POUR UNE ARTISTE DE CARRIERE?

M.B.: Ce qu'il y a de plus exigeant c'est de se garder en bonne santé. Ceci implique les couchers tôt, l'absence de boissons fortes, etc. Au point de vue émotif, il faut contrôler! Il fut aussi une grande confiance en soi. J'aime ma reponsabilité envers le public.

G.G.: EST-CE QUE CETTE CARRIERE PERMET DE S'ACCOMODER FINANCIEREMENT?

M.B.: Oui, et largement, lorsqu'on a fait son nom. Et on fait son nom avec l'expérience, la demande du public et des gens qui embauchent les professionnels.

G.G.: ON DIT QUE LE CANADA EST UN PAYS FAVORABLE A L'EPANOUISSEMENT DES GRANDES VOIX. EST-CE VRAI?

M.B.: Plusieurs l'ont dit! Même les experts en Europe ont souligné que notre climat tempéré, mais souvent fait des extrêmes de l'été et de l'hiver, ont endurci et raffermi les voix de notre peuple. Il faut dire aussi que dans beaucoup de nos familles canadiennes-françaises, on chante et on entend chanter étant très jeune!

G.G.: Michèle Boucher, Merci, et nous vous souhaitons un grand succès dans le rôle de Micaela (Carmen) à l'Auditorium du Jubilé, les 25,27,29 mars à Edmonton.

40E ANNIVERSAIRE

M. Mme Roland Deslauriers (anciennement de Girouxville) tiennent à remercier tous ceux-qui ont contribué à la célébration de leur 40e anniversaire de mariage, le 30 décembre dernier.

Un merci tout special au Père Beauregard de l'église St-Joachim à Edmonton et à leurs enfants qui ont organisé une fête si mémorable.



M. & Mme Roland Deslauriers célèbrent leur 40e anniversaire de mariage.

OFFICE NATIONAL DE L'ÉNERGIE

AVIS D'AUDIENCE PUBLIQUE

REQUÊTE RELATIVE AUX TARIFS DE LA TRANSCANADA PIPELINES

L'Office national de l'énergie tiendra une audience sur une requête de la TransCanada PipeLines Limited en vue d'obtenir des ordonnances en vertu des articles 50, 52 et 53 de la loi sur l'Office national de l'énergie établissant des droits justes et raisonnables pouvant être exigés par la TransCanada en ce qui concerne le transport de gaz vendu par cette dernière et pour des services de transport rendus à la Saskatchewan Power Corporation, la Consolidated Natural Gas Limited, la Gaz métropolitain, inc., la ProGas Limited et la Sulpetro Limited. Ces ordonnances révoqueraient les taux ou les droits existants ou toute partie de ces derniers qui ne sont pas conformes aux taux et droits justes et raisonnables ainsi établis. L'audience débutera à compter de 9h30 le mardi, 11 mai 1982, dans la salle d'audience de l'Office national de l'énergie, immeuble Trebla, 473, rue Albert, Ottawa, (Ontario).

L'audience sera publique et sera tenue afin d'obtenir des preuves et d'entendre les avis pertinents des parties, groupes, organismes et sociétés intéressés à la requête.

Toute personne souhaitant intervenir doit communiquer par écrit ou par telex avec le Secrétaire de l'Office, dès que possible et demander une copie de l'Ordonnance RH-3-82 (disponible en anglais ou en français) qui établit les procédures d'intervention et les endroits où des copies de la requête peuvent être examinées. La date limite du dépôt des interventions auprès de l'Office est le 8 avril 1982.

Pour obtenir de plus amples informations, veuillez communiquer par téléphone avec l'agent d'information de l'Office, M. Denis Sabourin au numéro (613) 593-6936.

Le Secrétaire
G. Yorke Slader
Office national de l'énergie
473, rue Albert
Ottawa (Ontario)
K1A 0E5
Telex: 053 3791

Fait à Ottawa, Canada
le 8 mars 1982.

Travaux publics Canada — Public Works Canada

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES pour les projets ci-après mentionnés, adressées au Chef, Politique de Contrat et Administration, Ministère des Travaux Publics Canada, Chambre 200, 9925 - 109e rue, Edmonton, Alberta, téléphone (403) 420-3213 seront reçues jusqu'à l'heure et la date limite spécifiée. Les documents de soumission sont disponibles, sur paiement du dépôt demandé.

Projet no.: 62313-DN-006

Edmonton, Alberta
Nettoyeur de fenêtre
Plusieurs édifices de la Couronne

Date limite: 11 h 30 (HNR) 14 avril 1982

Dépôt: Nil

Les documents de soumission sont disponibles de la Chambre 200, 9925 - 109e rue, Edmonton, Alberta.

La moins élevée, ni aucune des soumissions ne sera nécessairement acceptée.

Canada

Travaux publics Canada — Public Works Canada

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES pour les projets ci-après mentionnés, adressées au Gérant du District, Finance et Administration, Travaux Publics Canada, 201 - 269 rue Main, Winnipeg, Manitoba, R3C 1B2, téléphone: (204) 949-2372, seront reçues jusqu'à la date et l'heure limite spécifiée. Les documents de soumission sont disponibles des bureaux du Ministère en liste, sur paiement du dépôt demandé.

Projet No.: 034091

Pukatawagan, Manitoba
Teacherages

Date limite: 11 h 30 (HNC) 8 avril 1982

Dépôt: 100$

Les documents de soumission sont disponibles de la chambre 200, 9925 - 109e rue, Edmonton, Alberta; Chambre 632, G.O.C.B., 220 - 4e avenue S.E., Calgary, Alberta; 1100 Edifice Motherwell, 1901 avenue Victoria, Regina, Saskatchewan; 2221 Hanselman Court, Saskatoon, Saskatchewan; 269 rue Main, Winnipeg, Manitoba, et peuvent être étudiés aux bureaux de l'Association de laConstruction situés à Edmonton et Calgary, Alberta; Saskatoon, Régina, et Prince Albert, Saskatchewan; et Winnipeg et Brandon, Manitoba.

Pour plus d'information communiquez avec K.F. Hurst, Gérant de projet.

(204) 949-6397

INSTRUCTIONS

Le dépôt pour les plans et les spécifications doit prendre la forme d'un chèque bancaire fait à l'ordre du Receveur Général du Canada, et sera remboursé sur retour des documents en bonne condition dans les mois qui suit la date de l'ouverture de l'appel d'offre.

Le Ministère s'engage à accepter ni la moins élevée, ni aucune des soumissions.

Canada

VOTRE HOROSCOPE

Capricorne — du 22 déc. au 20 janv

Si vous avez l'intention de changer d'emploi, c'est peut-être le moment où jamais. En effet, vous pourriez trouver un travail plus épanouissant, et qui corresponde plus à vos ambitions.

Verseau — du 21 janv. au 19 fév.

Discutez du budget familial avec votre partenaire. Il se peut que certains détails vous aient échappé et il sera là pour vous les faire remarquer. Ainsi, vous serez à même d'éviter les mauvaises surprises.

Poisson — du 20 fév. au 20 mars

Il est possible que vous ayez à faire appel à toute votre famille pour terminer un travail qui demande de l'énergie et de la patience. Vous serez amené à changer d'idée à la suite de circonstances imprévues.

Belier — du 21 mars au 20 avril

Les astres mettront en relief les questions immobilières et les problèmes de prêts, d'emprunts, de pensions et d'héritages. Ne cherchez pas à vous mettre en valeur à tout prix.

Taureau — du 21 avril au 20 mai

Acceptez de participer à une cause qui vous semble juste si vous pensez que tel est votre devoir. Vous démarrerez sur les chapeaux des roues. Pourtant, prenez le temps de souffler un peu au cours de la journée.

Gemeaux — du 21 mai au 21 juin

Vous aurez intérêt à établir un programme précis si vous voulez faire tout ce qui est prévu pour aujourd'hui, ou alors vous risquez de perdre votre situation. Prenez le temps de réfléchir.

Cancer — du 22 juin au 22 juillet

Profitez de cette journée pour faire un retour sur vous-même et tirer la leçon de vos erreurs passées, et mettre fin à une situation sans issue. Vous avez grandement besoin de repos.

Lion — du 23 juillet au 23 août

Vous aurez l'avantage, aujourd'hui, de posséder une volubilité tout à fait apte à convaincre vos interlocuteurs. C'est plus que jamais le moment de marquer toutes vos dépenses et d'équilibrer votre budget.

Vierge — du 24 août au 22 sept.

D'une façon générale, réfléchissez avant de vous engager. Ainsi, vous préserverez mieux vos arrières. Dans l'ensemble, vous aimez ne compter que sur vous-même. Pourtant, votre jugement peut être légèrement déficient.

Balance — du 23 sept. au 23 oct.

L'amour est dans l'air. Il se peut en effet que vous fassiez la connaissance de quelqu'un qui vous séduira au premier regard. Peut-être envisagez-vous de trouver un nouvel emploi. Dans ce cas, épluchez toutes les petites annonces.

Scorpion — du 24 oct. au 22 nov.

Quelque chose va se produire difficilement explicable dans votre vie sur le plan du coeur. Il semble qu'une passion un peu mystérieuse va atteindre votre coeur et que vous n'y hésiterez pas.

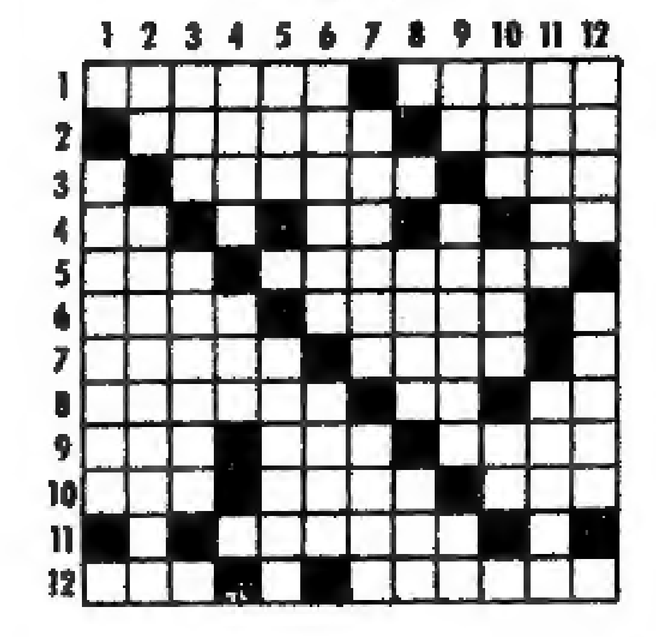
Sagittaire — du 23 nov. au 21 déc.

Vous vous compliquerez la vie à plaisir; vous éprouverez des doutes, des incertitudes et vous vous plairez à voir la vie en noir. Vous imaginerez des situations invraisemblables. Vous gagnerez la confiance de quelqu'un. S.O.P.



MOTS CROISES

PROBLEME 3690



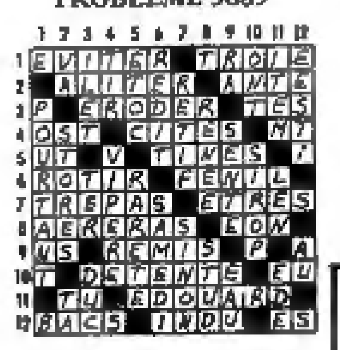
HORIZONTALEMENT

1—Prén. de femme. — Tendrement aimé.
2—Dixièmement. — Rude au goût.
3—Transport de marchandises d'une province à une autre. — Pommade de blanc de plomb.
4—En matière de. — Jumelles. — Du verbe être.
5—Centre du pain. — Opinions fausses.
6—Foyer de la cheminée. — Ville de Suisse.
7—Faire tort. — Paysage.
8—Jeune cerf. — Venu au monde. — Pron. pers.
9—Saison. — Evénement fortuit. — Indubitable.
10—Partie du veau. — Endroit. — Condiment.
11—Cancans.
12—Vieillesse. — Nouvelles, récentes.

VERTICALEMENT

1—Solliciter.
2—Chiffres romains. — Position, assiette.
3—Place. — Bâtis.
4—Terre argileuse jaune. — Ure, inversé.
5—Refuts. — Ville de Belgique.
6—Emietteras. — Cache.
7—Enlèveras. — Partie du corps humain.
8—Nom gaélique de l'Irlande. — Adj. num.
9—Exprime la surprise. — Sert à des pansements (pl.). Connu.
10—Troublé, peiné. — Chemin de ville. — Coutume.
11—Imagination sans fondement (pl.). — Suspension des hostilités.
12—Colères. — Inhumain, impitoyable.

PROBLEME 3689



NOS PAROISSES FRANCOPHONES

MESSES DU DIMANCHE

Immaculee Conception 10830-96e rue

DIMANCHES - 10h30 et midi

Ste-Anne 16422 - 99A avenue

SAMEDIS - 17h15
DIMANCHES - 10h30 et midi

St-Joachim 9928 - 110e rue

SAMEDIS - 17h00
DIMANCHES - 8h00 - 10h00 et midi

St-Thomas D'Aquin 8760-84e avenue

SAMEDIS - 19h00
DIMANCHES - 09h30 et 11h00

Ste-Famille à Calgary 5e rue S.O.

SAMEDIS - 17h00
DIMANCHES - 10h30, midi et 19h30



ANNONCES CLASSEES

A VENDRE

Terrain à vendre. Lot de 50 X 150 pieds, à Legal. Appelez Rot au numéro 437-4626.

A vendre robot-culinaire de marque Iona, presque neuf. Valeur de 119$, vendrait pour 75$ - Communiquez au no. 451-3829 en tout temps.

Yamaha Tourne Disque à entraînement direct manuel. Excellente condition valeur 350.$ avec cartouche, demande 165 $. AM-FM Tuner Stéréo 30 watts-8 pistes Panasonic, valeur 165$, excellente condition. Demande 70$. Demandez Danielle Leblanc 478-0530 465-7151.

A vendre 2 lits simples, à prix modique. Contactez après 6 h. 439-5306

A vendre Datsun 1973. Prix à discuter. Contacter Claude à 439 5306.

2 perruches: male & femelle, cage 1 accessoires inclus. 75.00 demandez Lynn après 6 h 423 7749

SERVICES DOMESTIQUES

Millwoods. Recherche jeune fille pour partager maison avec une famille anglaise. Contacter Bernice 468 5369

Bonnie Doon. Demande gardienne du lundi au vendredi 8 h à 5 h à la maison si possible; enfant de 7 mois... Marie-Hélène au no. 437-6923

Femme mature offre ses services pour garder à domicile des enfants ou prendre soin de personne âgée. 477-5661

Offres ses services pour garder des enfants chez elle, du lundi au vendredi, de 8 h à 5 h. Pour information, contactez Suzanne au no. 481-2964, 182e rue et 86e avenue, près du West Edmonton Mall.

Jeune femme offre ses services en français pour garder des enfants chez elle, du lundi au vendredi; 10$ par jour par enfant. Contactez Mme Bouchard, 12021 - 66e rue, Edmonton, au no. 471-2914.

Woodvale. Femme de ménage demandée. Jeudi & vendredi, ou préférons 4 heures par jour. Salaire, à discuter, Andrée 489-7638.

Je suis à la recherche d'une "living House Keeper" nous avons 2 jeunes enfants. Aux intéressés appelez à frais virés Michelle 778 5691 à Whitecourt.

Garderais enfants du lundi au vendredi Bonnie Doon. Préférerais 2 ans ou plus 466-2449

Aimerais garder chez moi 1 ou 2 enfants à temps partiel, plein ou à l'occasion. 2 ans & plus, enfant d'âge scolaire bienvenue. Millwoods contacter 462-6741.

Offre mes services pour garder 1 ou 2 enfants à ma maison (sur semaine), située dans le centre ville. Pour information 488-8740, demandez Johanne.

DIVERS

Recherche travaux couture. Téléphonez 463-2796

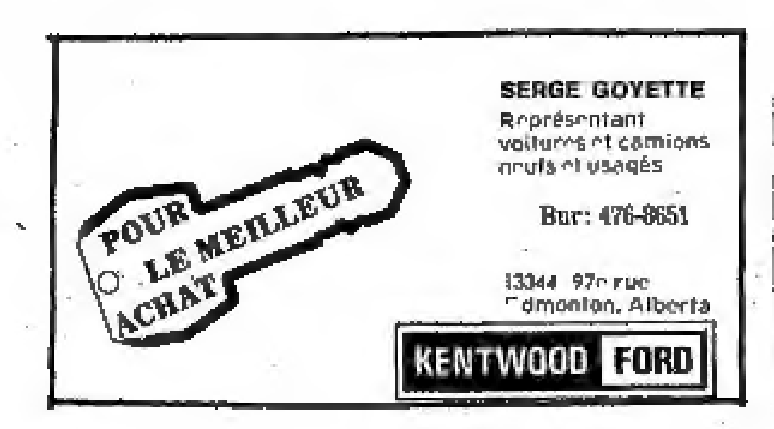
Couples sans expérience préalable, mais prêts à travailler et à apprendre ensemble. Travail plaisant, rentable. Appelez le distributeur Amway au numéro 437-3802 pour entrevue!

Demande jeune fille au paire pour travailler à la campagne 10 km d'Edmonton. Communiquez avec Marie-Hélène 465-7839.

Recherche la compagnie d'une dame parlant français pour partager ma maison située à St-Albert et faire travaux ménagers.

A vendre tricycle grosseur moyenne, presque neuf, on demande $30. Bicyclette 16" $30., lit simple avec matelas, $50.; botte de cuir pour enfant pointure 11, $20. A la recherche d'une bicyclette de 20 à 24" pour fille, téléphonez après 6 h à Ginette 435 3010

Je suis seule et je travaille et j'ai besoin d'une gouvernante. Aussi, je désire apprendre à parler en français couramment. Vous devez aimer les chats. Si intéressé, communiquer avec Elly au no. 458-5795 après 6 h.





CONCOURS FRANCO - CARREFOUR

LE FRANCO et LA LIBRAIRIE LE CARREFOUR vous offrent le grand **CONCOURS FRANCO-CARREFOUR** à la radio **CHFA.**

LES PRIX:

- A chaque semaine **LA LIBRAIRIE LE CARREFOUR** offrira un livre d'une valeur de 25 à 30 dollars pendant toute la durée du concours.

- **LA GRANDE ENCYCLOPEDIE LAROUSSE** qui comprend 22 volumes, reliure de luxe, plus de 12,000 pages, une valeur de 1,618$ (Gracieuseté de **LA LIBRAIRIE LE CARREFOUR** et **LES EDITIONS FRANCAISES**).

OBJECTIF:

Il s'agit de découvrir un mot qui vous sera donné en partie dans le Franco et en partie à l'émission le **CAFE SHOW** à CHFA. Il y aura cinq mots en tout donnés au rythme de un par semaine, pour enfin faire une phrase complète.

FONCTIONNEMENT:

Chaque semaine vous trouverez dans **LE FRANCO** les lettres d'un mot imprimés pêle-mêle. Mais une des lettres manquera. Cette lettre sera donnée par l'animateur de l'émission **LE CAFE SHOW** à la radio CHFA. La lettre sera répétée souvent durant l'émission de 6 h à 9 h le mardi qui suit la publication de cette édition du journal **LE FRANCO.** Les auditeurs devront communiquer leur réponse, en l'occurence le **MOT** de la semaine, par téléphone au poste CHFA entre 6 h et 9 h ce même mardi. Puis entre 9 h et 9 h 15 un tirage déterminera le (la) gagnant (e) du prix de la semaine. Au bout de cinq semaines il suffira de placer les mots ensembles pour faire une phrase. Les mots ne seront pas en ordre et il faudra les démêler. Puis encore faudra-t-il communiquer avec CHFA pour donner la réponse. Les personnes qui donneront la bonne réponse seront éligibles au gros lot: **LA GRANDE ENCYCLOPEDIE LAROUSSE,** offerte par **LA LIBRAIRIE LE CARREFOUR.**

DATES:

Le premier mot sera publié dans **LE FRANCO** du mercredi 17 mars 1982. Les lettres seront pêle-mêle. La lettre manquante sera donnée sur les ondes de CHFA à l'émission **LE CAFE SHOW** le mardi suivant, soit le 23 mars 1982. Puis un deuxième mot sera publié dans **LE FRANCO** du 24 mars 1982 et la lettre mystère sera donnée au **CAFE SHOW** mardi 30 mars 1982. Le jeu se poursuivra ainsi jusqu'à la publication du cinquième et dernier mot dans **LE FRANCO** du 14 avril 1982 et jusqu'au dévoilement de la dernière lettre mystère qui sera donnée à l'émission **LE CAFE SHOW** de CHFA mardi 20 avril 1982.

EXEMPLE:

Supposons que la phrase choisie est: "VOICI LE TEMPS DES ROSES". Supposons ensuite que le premier mot publié dans **LE FRANCO** est "TEMPS". Il serait publié pêle-mêle comme ceci. MEPS-. Le trait représente une lettre manquante, en l'occurence c'est "T". Le mardi matin suivant la publication de ce mot dans **LE FRANCO,** l'animateur du **CAFE SHOW** à CHFA donnera la lettre "T" plusieurs fois entre 6 h et 9 h . L'auditeur devra communiquer la réponse qui se trouve à être le mot "TEMPS" dans notre exemple, avant 9 h en utilisant le numéro de téléphone que donnera l'annonceur à la radio. Puis juste après 9 h le gagnant sera annoncé.

Dans la deuxième semaine un autre mot sera publié dans **LE FRANCO** et le jeu continue ainsi jusqu'à ce que tous les cinq mots y passent. A chaque semaine il y aura un gagnant. Puis les personnes, qui auront réussi à identifier la phrase au complet correctement et qui auront communiqué cette bonne réponse à CHFA par le téléphone, seront éligibles pour remporter le gros lot: **LA GRANDE ENCYCLOPEDIE LAROUSSE** offerte par **LA LIBRAIRIE LE CARREFOUR.** Rien de plus facile.

La réponse de chaque semaine sera donnée dans **LE FRANCO** de la semaine suivante et à la radio CHFA. De cette façon tout le monde aura la chance de participer à la découverte de la phrase entière.

AVERTISSEMENT:

Les proches parents et les employés de **RADIO-CANADA, LE FRANCO et LA LIBRAIRIE LE CARREFOUR** n'ont pas le droit de participer à ce concours.



Librairie
Le Carrefour
Bookstore
10014 - 109 rue, Edmonton, Alberta T5J 1M4 (403) 428-9202